

Uchwała nr 1205/65/19
Zarządu Województwa Mazowieckiego
z dnia 27 sierpnia 2019 r.

w sprawie wyrażenia zgody na podjęcie przez Dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej dodatkowych zajęć o charakterze artystycznym w tej Operze

Na podstawie art. 41 ust. 1 i 2 pkt 6 i art. 57 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2019 r. poz. 512 i 1571), art. 31a ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 oraz z 2019 r. poz. 115 i 730), w związku z § 86 ust. 2 Statutu Województwa Mazowieckiego, stanowiącego załącznik do uchwały nr 145/09 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 7 września 2009 r. w sprawie Statutu Województwa Mazowieckiego (Dz. Urz. Woj. Maz. z 2019 r. poz. 1460) oraz § 8 Zasad wynagradzania oraz trybu postępowania w sprawach uzyskania zgody na podjęcie dodatkowego zatrudnienia lub zajęć przez kierowników wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych posiadających osobowość prawną, stanowiących załącznik do uchwały nr 137/21/19 Zarządu Województwa Mazowieckiego z dnia 29 stycznia 2019 r. w sprawie zasad wynagradzania oraz trybu postępowania w sprawach uzyskania zgody na podjęcie dodatkowego zatrudnienia lub zajęć przez kierowników wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych posiadających osobowość prawną – uchwała się, co następuje:

§ 1.

Wyraża się zgodę na podjęcie przez Alicję Węgorzewską – Whiskerd – Dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej dodatkowych zajęć o charakterze artystycznym w tej Operze, polegających na:

- 1) pracy asystenta reżysera spektaklu pn.: „Przerwana cisza”: w dniach 17 sierpnia – 14 września 2019 r.;
- 2) przygotowaniu i wykonaniu roli śpiewaczki: w czasie prób w dniach 16 września – 17 listopada 2019 r. oraz występ w przedstawieniach: w dniach 17 i 18 listopada 2019 r. w zakresie i na warunkach określonych w umowie cywilnoprawnej.

§ 2.

Za wykonywanie dodatkowych zajęć, o których mowa w § 1, ustala się następujące wynagrodzenie :

- 1) za pracę asystenta reżysera w wysokości: 10.000 zł;
- 2) za wykonanie roli śpiewaczki w wysokości: 8.000 zł.

§ 3.

1. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 2:

- 1) nie może skutkować zwiększeniem dotacji podmiotowej udzielanej przez organizatora dla Warszawskiej Opery Kameralnej na dany rok budżetowy;
 - 2) nie może wpływać na zwiększenie budżetu Warszawskiej Opery Kameralnej na wynagrodzenia;
 - 3) wypłacane będzie ze środków finansowych zabezpieczonych w Warszawskiej Operze Kameralnej.
2. Łączna wysokość wynagrodzenia brutto Dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej za wykonywanie dodatkowych zajęć o charakterze twórczym lub artystycznym nie może w skali danego roku budżetowego, przekroczyć 100% wynagrodzenia brutto, wynikającego z decyzji płacowej Dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej, osiągniętego przez niego z tytułu pełnienia funkcji Dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej w poprzednim roku budżetowym.

§ 4.

Do podpisania umowy cywilnoprawnej, o której mowa w § 1, upoważnia się Adama Struzika – Marszałka Województwa Mazowieckiego.

§ 5.

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Mazowieckiego.

§ 6.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia, z mocą obowiązującą od 17 sierpnia 2019 r.

z up. Marszałka Województwa

**Wiesław Raboszuk
Wicemarszałek**