

**Uchwała nr 1701/288/17**  
**Zarządu Województwa Mazowieckiego**  
**z dnia 6 listopada 2017 r.**

**w sprawie wyrażenia zgody na podjęcie przez Dyrektora Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie dodatkowych zajęć o charakterze artystycznym w tym Zespole**

Na podstawie art. 41 ust. 1 i 2 pkt 6 i art. 57 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2016 r. poz. 486, z późn. zm.<sup>1</sup>), art. 31a ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862), w związku z § 86 ust. 3 Statutu Województwa Mazowieckiego, stanowiącego załącznik do uchwały nr 145/09 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 7 września 2009 r. w sprawie Statutu Województwa Mazowieckiego (Dz. Urz. Woj. Maz. poz. 4385) oraz § 9 „Zasad zatrudniania i wynagradzania dyrektorów instytucji kultury, dla których organizatorem jest Samorząd Województwa Mazowieckiego”, stanowiących załącznik do uchwały nr 482/321/17 Zarządu Województwa Mazowieckiego z dnia 4 kwietnia 2017 r. w sprawie zasad zatrudniania i wynagradzania dyrektorów instytucji kultury, dla których organizatorem jest Samorząd Województwa Mazowieckiego – uchwała się, co następuje:

**§ 1.**

Wyraża się zgodę na podjęcie przez Jacka Bonieckiego – Dyrektora Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie dodatkowych zajęć o charakterze artystycznym w tym Zespole, polegających na dyrygowaniu podczas:

- 1) koncertu „Kalejdoskop Barw Polski” w Krakowie – w dniu 11 listopada 2017 r.,
  - 2) koncertu całego Zespołu pt.: „Mazowsze - Patriotycznie” w siedzibie Zespołu – w dniu 25 listopada 2017 r.,
  - 3) koncertu chóru oraz orkiestry w Sanktuarium św. Ojca Pio w Warszawie – w dniu 26 listopada 2017 r.,
  - 4) koncertu chóru oraz orkiestry w Bazylice św. Brygidy w Gdańsku – w dniu 16 grudnia 2017 r.,
  - 5) koncertu chóru oraz orkiestry w Częstochowie – w dniu 30 grudnia 2017 r.
- w zakresie i na warunkach określonych w umowach cywilnoprawnych.

**§ 2.**

Za wykonywanie dodatkowych zajęć, o których mowa w § 1, ustala się następujące wynagrodzenie za udział w:

- 1) koncercie „Kalejdoskop Barw Polski” w Krakowie w wysokości 3.000 zł;
- 2) koncercie całego Zespołu pt.: „Mazowsze - Patriotycznie” w siedzibie Zespołu w wysokości 1.600 zł;
- 3) koncercie chóru i orkiestry w Sanktuarium św. Ojca Pio w Warszawie w wysokości 2.500 zł;
- 4) koncercie chóru oraz orkiestry w Bazylice św. Brygidy w Gdańsku w wysokości 2.000 zł;
- 5) koncercie chóru oraz orkiestry w Częstochowie w wysokości 2.000 zł.

---

<sup>1</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2016 r. poz. 1948 i 2260 oraz z 2017 r. poz. 730, 935, 1475 i 1566.

### **§ 3.**

1. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 2:
  - 1) nie może skutkować zwiększeniem dotacji podmiotowej udzielanej przez organizatora dla Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie na dany rok budżetowy;
  - 2) nie może wpływać na zwiększenie budżetu Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie na wynagrodzenia;
  - 3) wypłacane będzie ze środków finansowych zabezpieczonych w Państwowym Zespole Ludowym Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie.
2. Łączna wysokość wynagrodzenia brutto Dyrektora Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie za wykonywanie dodatkowych zajęć o charakterze twórczym lub artystycznym nie może w skali danego roku budżetowego, przekroczyć 80% wynagrodzenia brutto, wynikającego z decyzji płacowej Dyrektora Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie, osiągniętego przez niego z tytułu pełnienia funkcji Dyrektora Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie w poprzednim roku budżetowym.

### **§ 4.**

Do podpisania umów cywilnoprawnych, o których mowa w § 1, upoważnia się łącznie: Wiesława Raboszuka – Wicemarszałka oraz Pawła Cukrowskiego – Dyrektora Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie.

### **§ 5.**

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Mazowieckiego.

### **§ 6.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**z up. Marszałka Województwa**

**Wiesław Raboszuk  
Wicemarszałek**