

IMPRINT2011



REGULAMIN IMPRINT2011

2. MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE SZTUK GRAFICZNYCH IM. T. KULISIEWICZA W WARSZAWIE

PATRONAT HONOROWY

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy

ORGANIZATORZY TRIENNALE

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
Fundacja im. Tadeusza Kulisiewicza w Warszawie

GRAFICZNE „METROPOLIS”

Tematem drugiej edycji Międzynarodowego Triennale Sztuk Graficznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Warszawie jest *Metropolis*. Siła tego słowa ujawnia się zarówno poprzez jego antyczny rodowód, jak współczesne, niosące ze sobą wiele skojarzeń znaczenie. Greckie pojęcie metropolis powstało z połączenia dwóch wyrazów: *meter* (matka) i *polis* (miasto). Miasto-matka tudzież macierzyste miasto utożsamiało w ten sposób centralistyczną ideę ówczesnych struktur społecznych. Współczesny język coraz częściej wskazuje na potencjał niezamierzonej korelacji części utworzonego przez Greków słowa z pojęciem metro, czyli pomiędzy, ujawniając drugą – odśrodkową naturę współczesnego metropolis. Ten dualizm uzmysławia nam, że ten fenomen współczesnej cywilizacji jest tworem bardzo skomplikowanym. Zjawiskiem, które wykracza daleko poza ramy definiowania organizacyjno-przestrzennej struktury ludzkich społeczności. Jego postrzeganie i poznawanie (rozumienie) powinno odbywać się zatem na wielu różnych płaszczyznach.

Dla rzeszy antropologów kultury, socjologów, demografów i specjalistów wielu innych dziedzin metropolis stało się zarówno obszarem wieloaspektowych badań, jak i wyzwaniem, inicjującym naukową eksplorację nowych, nieznanych obszarów.

Ostatnie dziesięciolecie pokazały dobitnie, że sztuka doskonale realizuje się w sferach bliskich nauce, tocząc z nią inspirujący dyskurs, bądź tworząc ścisłą symbiozę. Podobnych efektów należy oczekiwać w realizacji tytułowego hasła naszej imprezy, które z pewnością doskonale spełni rolę inicjatora twórczych eksploracji.

Pozostaje pytanie, jak zatem to przewodnie hasło definiuje zadania potencjalnemu artyście i jakie kierunki może on eksplorować? Z pewnością zmusi go do skupienia uwagi na jednostce i strukturach ludzkich zbiorowości. Poszukiwania twórcze podskórnie zawsze będą miały wydźwięk społeczny, nawet gdy człowiek będzie w nich jedynie podmiotem domyślnym. Wyznaczony w ten sposób kierunek nie ogranicza, lecz otwiera szerokie spektrum możliwości.

KONKURS I WYSTAWA

WARUNKI ZGŁOSZENIA PRAC

Konkurs ma charakter otwarty. Obejmuje szeroko rozumianą grafikę. Mogą w nim brać udział artyści z Polski i ze świata. Prace, które przejdą wstępną kwalifikację, zostaną zaprezentowane na wystawie Triennale i będą podlegały ocenie międzynarodowego Jury.

Każdy artysta może zgłosić do konkursu maksymalnie 5 oryginalnych prac, powstałych po 2008 roku.

Winny to być prace wykonane w klasycznych technikach graficznych, prace wykonane z użyciem najnowszych osiągnięć w dziedzinie zapisu cyfrowego oraz autorskiego sposobu tworzenia odbitki.

Maksymalna wielkość pracy 150 x 150 cm (z uwagi na obowiązujące przepisy pocztowe długość przesyłki nie może przekraczać 150 cm).

Każdy artysta przystępujący do udziału w konkursie jest zobowiązany do potwierdzenia przysługujących mu praw autorskich do przedkładanych dzieł według wzoru zamieszczonego w formularzu zgłoszeniowym.

Artysta może ofiarować prace do „IMPRINT Kolekcja Grafiki Współczesnej”, uwzględniając to w formularzu zgłoszeniowym.

Udział w wystawie Triennale jest automatycznie wyrażeniem zgody na:

- powierzenie prac organizatorom do końca 2012 roku, w celu ich prezentacji na wystawie pokonkursowej oraz w innych galeriach w Polsce i za granicą,
- publikowanie nadesłanych prac w TV, prasie, internecie, oraz wykonanie dokumentacji w formie biuletynów, katalogów, kaset wideo, filmu i CD,
- przetwarzanie danych osobowych autora.

Opłata za udział w Triennale wynosi 35 EURO lub 100 PLN.

Numer rachunku bankowego: 43124062471111000054181577

PROCEDURY PRZYJMOWANIA PRAC

Prace graficzne muszą być dostarczone na adres organizatora:

IMPRINT 2011

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Grafiki
ul. Krakowskie Przedmieście 5
00-068 Warszawa

osobiście lub pocztą w terminie:

od 10 stycznia do 11 lutego 2011 roku do godz. 18.00

Prace winny być podpisane i opisane według wzoru. W przypadku prac wykonanych w innych mediach materiał nagrany na płytę powinien być zgodny ze standardami DVD VIDEO.

Do prac należy dołączyć:

- wypełniony starannie formularz zgłoszeniowy
- dowód wpłaty (nie będą akceptowane чеки lub dołączona gotówka)

Przyjmowane będą tylko prace odpowiednio zabezpieczone i opakowane (solidne tuby, płaskie teki). Nie należy nadsyłać prac graficznych w ciężkich oprawkach, ramach, ani oprawionych w szkło, passe partout. Praca może być wyposażona jedynie w lekkie podłoże.

Prace, które nie będą spełniały określonych powyżej warunków, nie będą akceptowane.

Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za szkody powstałe podczas transportu prac lub na skutek ich wadliwego zapakowania przez autora.

Prace nadsyłane są na koszt uczestników Triennale.

JURY I NAGRODY

Spośród prac artystów biorących udział w wystawie, Międzynarodowe Jury wyłoni laureatów Triennale.

Informacje dotyczące wyników prac Jury będą dostępne na stronie internetowej triennale: www.imprint.asp.waw.pl

NAGRODY REGULAMINOWE

I nagroda 5 000 Euro

II nagroda 3 000 Euro

III nagroda 2 000 Euro

Nagroda Fundacji im. T. Kulisiewicza dla polskiego twórcy

Nagrody pozaregulaminowe.

Decyzją Jury wysokość i liczba nagród może ulec zmianie. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

Wszyscy uczestnicy wystawy otrzymają imienne zaproszenie do wzięcia udziału w otwarciu wystawy oraz bezpłatny katalog.

ZWROT PRAC

Prace nie zakwalifikowane do konkursu i na wystawę zostaną zwrócone artystom na koszt organizatora, bez ubezpieczenia transportu, **w terminie do końca 2011 roku.**

Prace biorące udział w wystawach zostaną zwrócone artystom na koszt organizatora, bez ubezpieczenia transportu, **w terminie do końca 2012 roku.**

Jeśli adres zwrotny nie będzie aktualny prace powrócą do organizatora. Ponowna wysyłka na poprawny adres przekazany organizatorowi w ciągu roku od czasu zamknięcia edycji Triennale odbędzie się na koszt artysty. Jeśli autor prac nie poinformuje organizatora o poprawnym adresie w okresie roku od czasu zamknięcia edycji Triennale, prace przejdą na własność organizatora.

ADRES TRIENNALE

IMPRINT 2011

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Grafiki
ul. Krakowskie Przedmieście 5
00-068 Warszawa

www.imprint.asp.waw.pl

KONTAKT

(+ 48 22) 636 01 49

(+ 48 22) 827 21 99

imprint@asp.waw.pl

IMPRINT 2011 – KALENDARZ

październik 2010	– ogłoszenie konkursu
10 stycznia - 11 lutego 2011	– nadsyłanie prac, przyjmowanie zgłoszeń (termin nieprzekraczalny)
kwiecień - czerwiec 2011	– kwalifikacja prac biorących udział w wystawie. Obrady Międzynarodowego Jury
sierpień - wrzesień 2011	– poinformowanie autorów o rezultatach pracy komisji kwalifikacyjnej oraz o obradach Międzynarodowego Jury. Zaproszenie uczestników wystawy, laureatów
październik 2011	– wystawa i wręczenie nagród (Arkady Kubickiego, Zamek Królewski w Warszawie)
do końca 2011	– odsyłanie prac niezakwalifikowanych
do końca 2012	– odsyłanie prac biorących udział w wystawach.