

## **Festiwal Zespołów Kameralnych 2010**

15 sierpnia 2010

### ***Muzyka na Trakcie Królewskim***

niedziela, godz. 12.30

Skwer – Filia Centrum Artystycznego Fabryka Trzciny  
ul. Krakowskie Przedmieście 60a

### ***Koncerty Królewskie***

niedziela, godz. 16.30

Ogród przy Oranżerii Muzeum Pałacu w Wilanowie

**Wykonawcy:**

# **ORKIESTRA KAMERALNA FILHARMONII NARODOWEJ**

**pod dyr. Bernarda Chmielarza i Jana Lewtaka**

**Barbara Szymanowska – słowo o muzyce**

*Program:*

## ***FILHARMONICY WARSZAWSCY PREZENTUJĄ***

- A. Jarzębski - Tamburetta
- A. Haczewski - Symfonia D-dur
- F. Chopin - Preludium e-moll Op.28 nr.4
- F. Janiewicz - Divertimento
- I.J. Paderewski - Menuet
- M. Karłowicz - Serenada op.2

**ORKIESTRA KAMERALNA FILHARMONII NARODOWEJ** to zespół nawiązujący do wieloletniej i bogatej tradycji uprawiania kameralistyki przez artystów wywodzących się z Filharmonii Warszawskiej. Pierwsze zespoły kameralne powstawały tu już na początku ubiegłego stulecia. W latach 60-tych i 70-tych na estradach całego świata odnosił sukcesy zespół Kameralistów Filharmonii Narodowej kierowany przez Karola Teutscha. Międzynarodowe uznanie zyskały również inne formacje, w skład których wchodził muzycy Filharmonii Narodowej. Lata 90-te to okres działalności zespołu smyczkowego, który koncertował z wybitnymi solistami (Konstanty A. Kulka, Nigel Kennedy), dokonując nagrań płytowych i telewizyjnych. Z okazji obchodów 100-lecia Filharmonii w Warszawie, z inicjatywy Jana Lewtaka reaktywowano Orkiestrę Kameralną Filharmonii Narodowej. Patronat nad zespołem objął Profesor Antoni Wit. Zespół tworzą czołowi instrumentalisci Filharmonii Narodowej, wśród nich członkowie byłego zespołu Karola Teutscha. Kierownictwo artystyczne zespołu objął Jan Lewtak -

absolwent Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie w klasie skrzypiec Zenona Brzewskiego i Mirosława Ławrynowicza, laureat konkursów skrzypcowych i nagrody Komitetu ds. Radia i Telewizji, artysta o bogatym dorobku solowym i kameralnym. Z Orkiestrą Kameralną Filharmonii Narodowej występowali m.in. : Salvatore Accardo, Jean-Louis Capezzali, Łukasz Długosz, Urszula Dudziak, Evelyn Glennie, Ryszard Groblewski, Krzysztof Herdzin, Andrzej Jagodziński, Jakub Jakowicz, Krzysztof Jakowicz, Jacek Kortus, Jadwiga Kotnowska, Konstanty Andrzej Kulka, Rafał Kwiatkowski, Roby Lacatos, Adam Makowicz, Ewa Małas-Godlewska, Artur Pachlewski, Mariusz Patyra, Baiba Skride, Anna Maria Staśkiewicz, Agata Szymczewska, Edward Wolanin oraz Edward Zienkowski. W 2003 zespół pod dyrekcją Antoniego Wita nagrał płytę z *Czterema porami roku* A. Vivaldiego. Partię solową wykonał Jan Lewtak. W 2008 roku ukazała się płyta wydana przez firmę Lipinski Sound zawierająca *Cztery pory roku* Vivaldiego, którą zespół po kierownictwem Jana Lewtaka nagrał z udziałem Mariusza Patyry w partii solowej. W tym samym roku orkiestra pod dyrekcją Antoniego Wita nagrała dla firmy NAXOS płytę z utworami Krzysztofa Pendereckiego na orkiestrę smyczkową. W lutym 2009, w 100. rocznicę urodzin Grażyny Bacewicz zespół wystąpił w Filharmonii Narodowej z monograficznym programem zawierającym dzieła tej wybitnej kompozytorki i dokonał prawykonania odnalezionych dwóch jej utworów: *Symphonietty* z 1929 oraz *Symfonii* z 1946. Dzieła te znalazły się na płycie nagranej przez Orkiestrę Kameralną Filharmonii Narodowej dla SONY MUSIC poświęconej twórczości Grażyny Bacewicz na orkiestrę smyczkową. W marcu 2009 Orkiestra Kameralna FN uczestniczyła po raz drugi w Festiwalu w Al Ain w Zjednoczonych Emiratach Arabskich. Muzycy warszawscy, którym przypadł zaszczyt inauguracji festiwalu, pojawili się tam obok tak wybitnych zespołów i artystów, jak Orkiestra Kameralna i Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wiedeńskiej pod dyrekcją Zubina Mehty.

**BERNARD CHMIELARZ** - ukończył studia muzyczne na wydziale instrumentalnym Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie w 1986 roku. Jeszcze podczas studiów rozpoczął pracę w Orkiestrze Polskiego Radia w Warszawie a od 1986 roku do dnia dzisiejszego pracuje w Orkiestrze Symfonicznej Filharmonii Narodowej w Warszawie. Przez wiele lat był związany z warszawskimi teatrami w których pracował jako instrumentalista i dyrygent. W ciągu ostatnich lat wiele uwagi poświęca pracy twórczej jako kompozytor, aranżer i dyrygent. Pracuje przy produkcjach telewizyjnych i filmowych również poza granicami kraju. Od lat współpracuje z pianistą Waldemarem Malickim dla którego skomponował i zaaranżował kilkadziesiąt utworów. Wspólnie z reżyserem Jackiem Kęcikiem są oni autorami telewizyjnego programu „Co tu jest grane?”. Bernard Chmielarz koncertuje z orkiestrami symfonicznymi i kameralnymi w całym kraju i zagranicą. Ma w swoim dorobku kilkanaście płyt kompaktowych, obecnie przygotowuje także nowy program dla TVP.

**JAN LEWTAK** - absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie skrzypiec prof. Zenona Brzewskiego i prof. Mirosława Ławrynowicza. Wielokrotny uczestnik krajowych i zagranicznych mistrzowskich kursów interpretacji muzycznej oraz festiwalu „Tydzień Talentów”. Laureat konkursów muzycznych. Od 1983 roku członek Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Narodowej. Jako kameralista występował w Finlandii, Francji, Hiszpanii, Niemczech, Włoszech i Wielkiej Brytanii. Dokonał licznych nagrań płytowych i archiwalnych. W 1993 roku odbył tournée koncertowe po Japonii z Warszawskim Kwartetem Smyczkowym, związane z promocją płyty z muzyką polską ,nagranej przez zespół dla japońskiej wytwórni JVC. Wielokrotnie jeszcze występował w Japonii jako koncertmistrz *Warsaw Chamber Orchestra*, grając w najbardziej prestiżowych salach koncertowych, m.in. w Tokio, Osace, Kioto, Sapporo i wielu innych. Jako solista koncertował w Niemczech, USA, Zjednoczonych Emiratach Arabskich i Hiszpanii. W 2000 roku wykonał w Japonii „Cztery pory roku” Vivaldiego. Współpracował również z Redakcją Muzyczną Polskiego Radia - za cykl autorskich audycji o kapryśkach na skrzypce solo Paganiniego otrzymał nagrodę Komitetu ds. Radia i Telewizji. Jest założycielem i kierownikiem artystycznym Orkiestry Kameralnej Filharmonii Narodowej - w 2003 roku nagrał z tym zespołem „Cztery pory roku” Vivaldiego pod batutą Antoniego Wita. Jan Lewtak jest również autorem licznych opracowań utworów na orkiestrę smyczkową.