

Festiwal Zespołów Kameralnych 2010

8 sierpnia 2010

Muzyka na Trakcie Królewskim

niedziela, godz. 12.30

Skwer – Filia Centrum Artystycznego Fabryka Trzciny
ul. Krakowskie Przedmieście 60a

Koncerty Królewskie

niedziela, godz. 16.30

Ogród przy Oranżerii Muzeum Pałacu w Wilanowie

Wykonawcy:

Mirosław FELDGEBEL – fortepian KWINTET DĘTY BLASZANY ACOUSTIC BRASS

Barbara Szymanowska – słowo o muzyce

Program:

CHOPin BRASS

- Fryderyk Chopin
- pieśń „Życzenie” op. 74 nr 1
 - Polonez A – dur op. 40 nr 1
 - Nokturn Es-dur op.9 nr 2
 - Preludium Des – dur op. 28 nr 15
 - Mazurek F- dur op. 68 nr 3
 - Etiuda nr 9 Ges – dur op 25
 - Walc des-dur op.64 nr 1
 - Nokturn Des – dur op. 27 nr 2
 - Mazurek op. 17 nr 4
 - Mazurek B – dur op. 7 nr 1
 - Walc cis-moll op.64 nr 2

MIROŚLAW FELDGEBEL - absolwent Wydziału Instrumentalnego w klasie fortepianu, studiował także na Wydziale Teorii, Kompozycji i Dyrygentury w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Ceniony pianista i kameralista. Partnerował wielu najwybitniejszym artystom polskim i zagranicznym. Jest laureatem kilku międzynarodowych konkursów pianistycznych (m.in. I nagroda w Torneo Internazionale di Musica w Turynie, III nagroda w XII Concorso Musicale Europeo Citta di Moncalieri). Od wielu lat zajmuje się również wykonawstwem muzyki dawnej na instrumentach historycznych – na klawesynie (szef artystyczny zespołu Mercurius), na harfach średniowiecznych, renesansowych i barokowych (współpraca z zespołami Academia dell 'Arcadia, Ars Nova, Concerto Polacco, Dancereye, Open Folk) oraz na pianoforte. Mirosław Feldgebel występował w wielu prestiżowych salach koncertowych Europy i Ameryki (m.in. w Sali Pleyela w Paryżu, Wiener Musikverein, Vredenburgsaal w Utrechcie, Studiu im. W. Lutosławskiego, Gran Teatre del Liceu w Barcelonie). Uczestniczył w

obchodach 150 rocznicy śmierci Fryderyka Chopina. Brał udział w wielu międzynarodowych festiwalach muzycznych, m.in. Wratlavia Cantans, Festiwal Chopinowski w Dusznikach Zdroju, Warszawska Jesień, Międzynarodowy Śląski Festiwal Muzyczny pod patronatem Kurta Masura, Międzynarodowy Festiwal Duetów Fortepianowych w Siauliai na Litwie, Holland Festival. W październiku 2004 roku wraz ze skrzypaczką Katarzyną Dudą występował z recitale w Carnegie Hall w Nowym Jorku, a w marcu 2005 w sali słynnej Concertgebouw w Amsterdamie wywołując zachwyt publiczności oraz pochlebne recenzje krytyki. Od 2006 roku prowadzi autorskie projekty w Warszawskiej Operze Kameralnej. Jako jeden z niewielu pianistów polskich miał zaszczyt koncertować na zabytkowym fortepianie Pleyel z roku 1840 w koncercie poświęconym pamięci Fryderyka Chopina, odbywającym się w ramach IX Festiwalu Muzyki Dawnej na Zamku Królewskim w Warszawie. Projekt ten kontynuowany jest w jubileuszowym roku chopinowskim 2010 – artysta wraz z kwintetem smyczkowym wykonuje koncerty Fryderyka Chopina w ich historycznym brzmieniu na instrumentach romantycznych. Mirosław Feldgebel jest również współautorem przedsięwzięcia zatytułowanego CHOP IN brass. Kwintet dęty blaszany i fortepian są w nim pretekstem do stworzenia nowych aranżacji i swobodnego, z przymrużeniem oka spojrzenia na muzykę Chopina.

ACOUSTIC BRASS (kwintet dęty blaszany) – to grupa dżentelmenów, których połączyła pasja do muzyki oraz chęć wspólnego tworzenia. Doskonały warsztat oraz doświadczenie zdobyte współpracą z wieloma orkiestrami kameralnymi, dętymi i symfonicznymi w kraju, na terenie całej Europy i nie tylko. Gwarantują wysoki poziom artystyczny. Grupę *ACOUSTIC BRASS* tworzy dwóch trębacz – Tomek Kirszling i Sławek Cichor, waltornista – Jacek Juszcak, puzonista – Tomek Dworakowski oraz tubista – Lubek Mulik.

ACOUSTIC BRASS w repertuarze posiada utwory o zróżnicowanym charakterze i stylistyce, w tym m.in.:

- muzyka baroku, klasycyzmu, romantyzmu
- muzyka operowa, operetkowa i musicalowa
- muzyka filmowa
- muzyka popularna i rozrywkowa
- muzyka patriotyczna
- pieśni kościelne, kolędy
- sygnały i fanfary
- utwory wokalne - instrumentalne

ACOUSTIC BRASS na stałe współpracuje z wieloma innymi instrumentalistami, śpiewakami, zespołami chóralnymi oraz aktorami. Stwarza to możliwości kreatywnego tworzenia coraz to nowych projektów.

