

## **Szczegółowy Program**

### **6 VII / SŁOWO JAK GŁAZ**

dramat, kryminał, Rosja 2007, reż. Aleksei Mizgiriyov (82')

To film o dwudziestolatkach - ludziach należących do epoki MTV, kierujących się w życiu reklamowym sloganem „Bierz od życia to, co najlepsze”.

### **13 VII / AFONIA I PSZCZOŁY**

obyczajowy, Polska 2009, reż. Jan Jakub Kolski (108')

Autor „Jasminum” przedstawia opowieść o pasji, pożądaniu, zdradzie i sztukach walki.

### **20 VII / PEŁEN ODDECH**

melodramat, Rosja 2007, reż. Valery Pendrakovsky (114')

Pięknie sfotografowane spojrzenie na prowincję okiem wielkomięjskiego turysty.

### **27 VII / MOJA KREW**

obyczajowy, Polska 2009, reż. Marcin Wrona (91')

Historia boksera, który dowiadując się o swojej śmiertelnej chorobie dochodzi do wniosku, że powinien po sobie zostawić „jakiś ślad”.

### **3 VIII / OKRUCIEŃSTWO**

dramat, Rosja 2007, reż. Marina Lyubakova (89')

Obraz współczesnej Rosji, gdzie, według reżyserki, przetrwają tylko ci, którzy skrupuły, wątpliwości i wyrzuty sumienia schowali tam, gdzie nigdy nie dochodzi światło. Tyczy się to szczególnie kobiet, które zawsze będą stać na straconej pozycji względem ich „panów i władców”.

### **10 VIII / DROGA DO RAJU**

komedialny, Polska 2008, reż. Gerwazy Reguła (95')

Gdzieś w Sudetach w małym miasteczku mieszka główna bohaterka filmu. Pewnego dnia los odmieni jej życie jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki.

### **17 VIII / WYSPA**

dramat, Rosja 2006, reż. Paweł Ługin (112')

Historia człowieka, który w młodości, podczas II wojny światowej, w nadziei na uratowanie własnego życia, na rozkaz Niemców, zabija swojego przełożonego. Po latach odnajduje się na wyspie wśród mnichów.

### **24 VIII / PIKSELE**

dramat, komedia Polska 2009, reż. Jacek Lusiński (99')

Nowelowy debiut Lusińskiego ukazuje Polskę w pigułce: zderzenie współczesności z historią, realności z mitologią, pokazuje obyczaje, codzienność, słowem zanurza polską wioskę w szklance wody.

### **31 VIII / CZŁOWIEK Z KAMERA**

dokumentalny, niemy, ZSRR 1929, reż. Dżiga Wiertow (68')

To poetycki obraz Moskwy lat 20. Setki perspektyw, doskonały montaż, klasyka kina światowego.

### **31 VIII / BEATS OF FREEDOM- ZEW WOLNOŚCI**

dokument muzyczny, Polska 2010,

reż. Wojciech Słota, Leszek Gnoiński (75')

Legendy polskiego rockowego podziemia dzielą się wspomnieniami

o muzyce, życiu i paranoicznej cenzurze. Świetna muzyka lat 80. oraz niepublikowane dotąd zdjęcia.