

WARSZAWSKA OPERA KAMERALNA

Dyrektor Naczelny i Artystyczny Stefan Sutkowski

2 kwietnia 2010 roku, godz. 20.00

Muzeum Kolekcji im. Jana Pawła II
Plac Bankowy 1 (Galeria Porczyńskich)

Jan Paweł II in memoriam

KONCERT CHÓRU WARSZAWSKIEJ OPERY KAMERALNEJ

Program

JOSEF RHEINBERGER (1839–1901)
Abendlied, op. 69, nr 3

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)
Marienlieder Marias Wallfahrt, Der Jäger, Ruf zu Maria

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809–1847)
Psalm 43 Richte mich, Gott, Psalm 91 Denn er hat Seine Engel
Psalm 100 Jauchzet dem Herrn Alle Welt

GIOACCHINO ROSSINI (1792–1868)
O Salutaris Hostia, Stabat Mater – Quando corpus morietur

ANTON BRUCKNER (1824–1896)
Ave Maria, Locus iste, Os justi, Christus factus est pro nobis, Virga jesse

FRANZ LISZT (1811–1886)
Ave Maria

GIUSEPPE VERDI (1813–1901)
Messa da Requiem
Requiem aeternam – solo

O godz. 21.37 – CHARLES GOUNOD (1818–1893)
Ave verum corpus

Marta Boberska – sopran

Dyrygent

Ryszard Zimak

Sprzedż biletów – w kasie Warszawskiej Opery Kameralnej, Al. Solidarności 76b, codziennie od 9 do 18, tel. (022) 831 22 40, oraz w miejscu koncertu na godzinę przed koncertem
www.operakameralna.pl tickets@operakameralna.pl

Warszawska Opera Kameralna jest instytucją finansowaną ze środków
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

Mazowsze.
serce Polski

PRO
MUSICA
FUNDACJA CAMERATA

Partner strategiczny

cityboard
media

Patroni medialni

THE VISITOR
RDC
STOLICA
twoja muza
onet.pl
VOICE
Manager's Life
METROMEDIA
inyourpocket