

MAMIKO UHEYAMA

Urodziła się w Osace w Japonii.

Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w wieku 3 lat. W 1990 r. wstąpiła do Akademii Muzycznej w Osace do klasy fortepianu prof. S. Ueda. Po ukończeniu Akademii Muzycznej została tam zatrudniona w charakterze asystentki.

Już w czasie studiów występowała wielokrotnie z recitalami oraz jako solistka z orkiestrą Opera House w Osace. W 1993 została finalistką konkursu *Japońskiego Stowarzyszenia Pianistów Pedagogów (JPTA)* otrzymując nagrodę specjalną. W 1994 r. na *Koncertach Młodych Talentów* w Japonii zdobyła nagrodę specjalną za wykonanie utworów K. Szymanowskiego. W 1997 r. uczestniczyła w "Wieczorze Chopinowskim" zorganizowanym przez *Japońskie Stowarzyszenie Chopinowskie*.

W 1997 r. przyjechała do Polski na trzyletni staż podyplomowy, który ukończyła z oceną celującą. Następnie brała udział w wielu konkursach pianistycznych. Ważniejsze z nich to *Międzynarodowy Konkurs im. K. Szymanowskiego* w Łodzi w 2001 r., oraz *Międzynarodowy Konkurs im. Marii Canals* w Barcelonie w 2003 r. gdzie otrzymała honorowy medal.

Mamiko Ueyama doskonaliła swój warsztat pod kierunkiem wielu profesorów: K. Katada, K. Endo, S. Ueda, T. Umemoto, T. Matsura, M. Noijma, J. Romaniuka, R. Sanjinez, K. Kennera i T. Shebanovej.

Obecnie prowadzi działalność koncertową w Polsce i za granicą. Jej repertuar obejmuje m.in. kompozytorów polskich - F. Chopina, K. Szymanowskiego, I.J. Paderewskiego i W. Lutosławskiego.

