

## **MACIEJ KLOCIŃSKI** –

student piątego roku kulturoznawstwa UKSW w Warszawie. Przez 13 lat był związany z żyrardowskim teatrem "Maskarada" działającym przy Młodzieżowym Domu Kultury. Pierwszy raz wyszedł na scenę w wieku 4 lat. Do ukończenia szkoły ponadgimnazjalnej, brał udział w konkursach recytatorskich, w których zajmował czołowe miejsca. Ma na swoim koncie wiele nagród i osiągnięć na szczeblach



ogólnopolskim i międzynarodowym. Jednym z ostatnich sukcesów w roku 2010 było zajęcie I miejsca w międzynarodowym konkursie artystycznym im. Włodzimierza Pietrzaka, na którym otrzymał Nagrodę Specjalną Małżonki Prezydenta RP, Marii Kaczyńskiej, w tym wieczne pióro z wygrawerowanym podpisem, na kilka dni przed jej tragiczną śmiercią.

Również w roku 2010 otrzymał od Prezydenta Miasta Żyrardowa stypendium za swoją twórczość artystyczną i upowszechnianie kultury.

Gra na fortepianie, akordeonie, bandzoli, a także śpiewa. Ukochał repertuar dwudziestolecia międzywojennego i stare romanse rosyjskie.

W 2005 roku zagrał w spektaklu pt. „*In articulo mortis*” w reżyserii Magdy Teresy Wójcik i Henryka Boukołowskiego (Teatr Adekwatny), którego premiera odbyła się 3.10.2005 r. roku w Teatrze na Woli. Miesiąc wcześniej zagrał w serialu pt. „*Na dobre i na złe*” (237 odcinek w reżyserii Krzysztofa Rogali).

W latach 2010-2013 współpracował z muzykami „Warszawskiej Orkiestry Ulicznej z Chmielnej” występując podczas programów dla upamiętnienia folkloru warszawskiego i tradycyjnej warszawskiej „Hauzerki”- gry w lokalach i muzykowania na ulicy. Z muzykami brał udział w cyklicznych imprezach organizowanych przez Miasto

Stołeczne Warszawa, jak m. in. „Wielka Warszawska” czy „Potańcówki na Chłodnej” oraz nagrał film dla japońskiej telewizji z piosenkarką Tokiko Kato.

Grał na obchodach trzecich urodzin Teatru Kamienica u boku grupy teatralnej „Warszawiaki”. Z tą grupą nagrał program dla telewizji TVP Warszawa pt. „Piąta ćwiartka”.

23.10.2013 r. podczas swojego jubileuszu i w ramach Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga, otrzymał *"Złoty Liść Retro 2013"* za popularyzację twórczości okresu dwudziestolecia międzywojennego.

Z okazji Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga, którego dyrektorem jest Wojciech Dąbrowski, akompaniował solistom w cyklicznych koncertach m.in. w Studio Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, studio im. Agnieszki Osieckiej, Hotelu Polonia i dwukrotnie w Domu Kultury Polskiej w Wilnie.

Jest członkiem grupy teatralnej Bagatela 15, z artystami tej grupy występuje w programie „Cest si bon- wieczór piosenki francuskiej” w reżyserii Alicji Choińskiej, u boku wybitnego polskiego kompozytora i pianisty Zbigniewa Rymarza, aktorów Wojciecha Machnickiego i Moniki Goździk.

3 stycznia 2015 r. w żyrardowskiej sali balowej „Resursa” odbyło się podsumowanie projektu realizowanego przez Muzeum Mazowsza Zachodniego polegającego na wydaniu książki Pawła Hulki-Laskowskiego „Mój Żyrardów” w formie audiobooka. Był odpowiedzialny za oprawę muzyczną do tekstu czytanego przez dyrektora artystycznego Teatru Polskiego - Jarosława Gajewskiego.

Muzyki w wykonaniu Macieja Kłocińskiego można posłuchać w warszawskiej restauracji Osteria przy ul. Koszykowej 54, gdzie odbywają się wieczorki z muzyką na żywo podczas których gra na fortepianie.