

Z zapartym tchem przeczytałem książkę Miriam Romm *Strusie pióra*. Jest to wzruszająca, piękna i pasjonująca historia o utracie i poszukiwaniu tożsamości w okresie hitlerowskiego piekła. W Polsce wciąż żyją tysiące Żydów, których spotkał podobny los, niewielu spośród nich udało się wrócić do korzeni.

Prof. Szewach Weiss
b. przewodniczący Knesetu
b. ambasador Izraela w Polsce

Urodziłem się w Krakowie i znam tu prawie każdy dom i każdą ulicę, które Miriam Romm opisuje w swojej książce. Na próżno szukam w mieście znajomych twarzy. Z żydowskiej przeszłości nie pozostało tu wiele i jest to tragiczne. Miriam Romm pisze o poszukiwaniu śladów własnego ojca. Dla każdego, kto interesuje się historią Żydów w Polsce, jest to książka obowiązkowa.

Naftali Lau-Lavie
dziennikarz i dyplomata

WWW.OSTRICH-FEATHER.COM



Z
A
P
R
O
S
Z
E
N
I
E

Strusie pióra

MIRIAM ROMM

Miriam Romm (ur. 1944) - hebrajska pisarka, językoznawca, historyk literatury i kultury. Absolwentka wyższych uczelni w Hajfie i Tel Awiwie, studiowała także na Uniwersytecie Ben Guriona w Beer Szewie.

Rodzice poznali się w Bochni, w getcie utworzonym przez nazistowskich Niemców. Przed jego likwidacją podjęli próbę ucieczki, podczas której ojciec został schwyty. Miało to miejsce prawdopodobnie na terenie Słowacji lub Węgier. Ślad po nim na zawsze zaginął.

Miriam Romm przez całe swoje dorosłe życie szukała śladów po ojcu. Bezskutecznie, jak w wielu podobnych przypadkach. Jedynie w wyobraźni literackiej znajduje ukojenie swojego bólu, również w działalności na rzecz upamiętnienia ofiar holocaustu oraz w inicjowaniu różnych projektów upamiętniających tragiczny los polskich Żydów (między innymi w ramach www.ostrich-feather.com).

Aktywnie jest zaangażowana w prowadzenie badań historycznych, zajmuje się genealogią, antropologią, historią literatury i przenikaniem kultur. Znana jest z książek wydawanych po hebrajsku (m.in. „Notzat Yaen”, 2007). Powieść „Strusie pióra”, wydana w 2009 roku po angielsku, przyniosła jej światowy rozgłos. Jest to autobiograficzna historia życia autorki i jej rodziny, a także dokumentalny zapis poszukiwań własnego ojca.

Oto słowa Miriam Romm: *Najczęściej padającymi słowami w postholokaustowej terminologii są: „nie wrócił”, „tam”, „stamtąd”, „został”, „złapali go”, „zabrali”. Określenia te są adekwatne również do historii życia mojego ojca. Jest on jedną z niezliczonych osób, które po drugiej wojnie światowej „zostały tam”, „nie wróciły”, i od tego czasu ich los pozostaje tajemnicą. Miejsce i okoliczności śmierci mojego ojca, a w gruncie rzeczy samo pytanie, czy rzeczywiście zginął, pozostają bez odpowiedzi. Był człowiek, lecz już go nie ma. Jego historia - nigdy dotychczas nieopowiedziana - została ukryta przede mną przez najbliższych mi ludzi, w ich mniemaniu dla mojego dobra. Wyłączenie ojca z mojego życia nie było jedynie pustą, milczącą i pozbawioną znaczenia nieobecnością. Jego brak, brak informacji o nim stał się brakiem tożsamości - elementem namacalnym i istotnym, który musiałam jakoś wyprostować, aby móc podążać swoją ścieżką.*

Tadeusz Skoczek
Dyrektor Muzeum Niepodległości w Warszawie

Jerzy Lysy
Wójt Gminy Bochnia

Wojciech Ornat
Dyrektor wydawnictwa „Austeria”

uprzejmie zapraszają
na premierową prezentację książki

Miriam Romm
Strusie pióra

Spotkanie poprowadzi
Michał Sobelman

27.06.2014 (piątek) godz. 17.00

Muzeum Niepodległości
Al. Solidarności 62; 00-240 Warszawa
www.muzeum-niepodleglosci.pl

po spotkaniu zapraszamy na niewielki poczęstunek

Prosimy o potwierdzenie przybycia

osobiście: u Krzysztofa Bąkały
telefonicznie: 22 826 90 91 lub 22 826 90 92
elektronicznie: k.bakala@muzuemniepodleglosci.art.pl