

Leonard Sobieraj
dyrektor
Muzeum Mazowieckiego w Płocku
zaprasza na

spotkanie z

Piotrem Pazińskim

pisarzem, krytykiem literackim,
redaktorem naczelnym miesięcznika *Midrasz*

20 marca 2014 r.
czwartek, godzina 18.00

Muzeum Żydów Mazowieckich
ul. Kwiatka 7 w Płocku



Piotr Paziński jest autorem książek *Pensjonat* i *Ptasie ulice*. Za pierwszą z nich otrzymał Europejską Nagrodę Literacką, Paszport Polityki i nominację do Nagrody Literackiej Nike. Justyna Sobolewska w „Polityce” napisała, że *Pensjonat* nie jest portretem miejsca, tylko raczej pokolenia powojennych Żydów, którzy mają poczucie, że nikt ich nie potrzebuje. Natomiast według Programu II Polskiego Radia, w czterech tekstach zebranych w tomie *Ptasie ulice* Paziński wgrzyza się w duszny i tajemniczy świat starych mieszkańców Muranowa, warszawskiej dzielnicy, przed wojną w przeważającej większości zamieszkałej przez ludność żydowską. W trakcie dwóch powstań warszawskich Muranów został doszczętnie zniszczony. Nowe budynki budowano bezpośrednio na gruzach.



Piotr Paziński jest dziennikarzem, eseistą, krytykiem literackim, tłumaczem, doktorem nauk humanistycznych Instytutu Badań Literackich PAN w zakresie literaturoznawstwa. Od 1992 r. przez pięć lat był dziennikarzem działu zagranicznego „Gazety Wyborczej”. Od 2000 r. jest redaktorem naczelnym miesięcznika „Midrasz”.

Pisał i skreślał, dodawał zdania i doklejał arkusze z nowymi akapitami, ale powieść, mimo że ulegała ciągłym przeróbkom, wciąż go nie zadowalała. Miał ambicję odwzorować Warszawę możliwie najdokładniej, każdy dom z osobna, a w nim każdą izbę, zajrzeć pod wszystkie łóżka, zlustrować wychodki i kuchnie, policzyć stoje z konfiturami w spiżarniach i spisać tytuły woluminów ukrytych w szafach bibliotecznych. Chciał dotrzeć do środka miasta, do jego trzewi, zbadać piwnice, przewody ściekowe i składy rupieci.

Fragment książki *Ptasie ulice*
Wydawnictwo Nisza, 2013

