

PROGRAM WARSZTATÓW

01 sierpień 2006 roku

10.00 – 10.40 Przedstawienie p.t. „**Księżniczka na ziarnku grochu**”

10.40 – 12.30 Warsztaty teatralne p.t. ” Jak powstaje spektakl teatralny ?

Żeby zaistniał teatr muszą spotkać się dwa czynniki : widz i aktor (omówienie co to znaczy)

Żeby powstał spektakl muszą spotkać się : reżyser , scenograf , kompozytor (omówienie jakie każdy z nich ma zadanie)

Zaznaczenie ,że teatr jest zlepkiem różnych sztuk ich kompilacją

14.00 – 15.00 Projekcja filmu pt.” Ignacy Józef. Paderewski „oraz zwiedzanie wystawy RZECZ NAJWIĘKSZA POLSKA. LATA 1918 – 1921.

02 sierpień 2006 roku

10.00 – 10.40 Przedstawienie p.t. „**Tymoteusz Rymcimci**”

10.40 – 12.30 Warsztaty teatralne p.t.” Prawidłowy dobór tekstu literackiego jako podstawa zrealizowania dobrego przedstawienia.”

Reżyser wybiera temat , pisze tekst albo tworzy adaptację czyli opracowuje tekst już istniejący. Omówienie na przykładzie przedstawienia obejrzanego przed chwilą.

Przewiduję włączanie dzieci przez konwersację z nimi (pytanie - odpowiedź)

03 sierpień 2006 roku

10.00 – 10.40 Przedstawienie p.t. „**Królewna Kapryśnica**”

10.40 – 12.30 Warsztaty teatralne p.t. „Scenografia w spektaklu”

Scenograf tworzy projekty (omówienie co to są projekty) i realizuje je sam lub korzysta z pomocy innych artystów. Na przykładzie scenografii konkretnego spektaklu omówienie funkcjonalności poszczególnych elementów scenograficznych i ich przydatności w tym właśnie przedstawieniu.

Godz.14.00 – 15.00 Projekcja filmu dokumentalnego pt.”Klische pamięci” w reżyserii Aliny Czerniakowskiej oraz zwiedzanie wystawy „Żeby Polska była Polską”. Rok 1980.

04 sierpień 2006 roku

10.00 – 10.40 Przedstawienie p.t. „**Misiowa wyprawa do Ekolandii**”

10.40 – 12.30 Warsztaty teatralne p.t. „Różne techniki teatralne”

Poznanie podstawowych technik teatralnych przydatnych do konstruowania spektaklu (rodzaje lalek – kukielki , pacynki, marionetki itd. I jak się nimi gra. Zajęcia praktyczne.

07 sierpień 2006 roku

10.00 – 10.40 Przedstawienie p.t. „**Krecik i spodenki**”

10.40 – 12.30 Warsztaty teatralne p.t. „Rola muzyki w spektaklu”

Kompozytor tworzy muzykę do piosenek, ale też podkład muzyczny do scen nie śpiewanych, która podkreślają emocje. Muzyka buduje napięcia dramaturgiczne(omówienie co to takiego)

Tak jak wcześniej -wszystkie tematy podparte przykładami z obejrzanego spektaklu zasygnalizowanie różnic między współczesnymi środkami np. elektroniką a archaicznymi takimi jak muzyka na żywo.

08 sierpień 2006 roku

10.00 – 10.40 Przedstawienie p.t. „**Smok Wawelski**”

10.40 – 12.30 Warsztaty teatralne p.t. „Praca aktora”

Kolejny etap pracy nad spektaklem to praca aktora : nad tekstem(dykcja, interpretacja, wyrazistość)- na podstawie krótkiego tekstu zajęcia praktyczne uzależniam od ilości dzieci i stopnia ośmielenia dzieci.

Omówienie roli oraz innych środków wyrazu : światło , efekty specjalne itp.

Godz.14.00 – 15.00 – Projekcja filmu pt. „Ignacy Józef Paderewski” oraz zwiedzanie wystawy RZECZ NAJWIĘKSZA POLSKA LATA 1918 - 1921

09 sierpień 2006 roku

10.00 – 10.40 Przedstawienie p.t. „**Orzeszek - chłopiec z leszczyny**”

10.40 – 12.30 Warsztaty teatralne p.t. „Praca nad rolą”

Praca z rolą z wykorzystanie naturalnych zdolności dziecka, nauka roli teatralnej poprzez zabawę na podstawie wybranego tekstu.

10 sierpień 2006 roku

10.00 – 10.40 Przedstawienie p.t. „**Wyprawa doktora Dolittle**”

10.40 – 12.30 Warsztaty teatralne p.t. „Rodzaje teatrów”

Omówienie różnych rodzajów teatru : pantomima , opera , teatr lalek , teatr dramatyczny i podział na komedię, tragedię, dramat(przykłady na scenie pokazywane przez dzieci).

Omówienie zachowania się w teatrze i zwyczajów "około teatralnych" (dzwonki przed rozpoczęciem , oklaski po zakończeniu - rodzaje oklasków)

GODZ.14.00 – 15.00 Projekcja filmu dokumentalnego pt. ”Klisze pamięci ‘ w reżyserii Aliny Czerniakowskiej oraz zwiedzanie wystawy „Żeby Polska była Polską”. Rok 1980.

11 sierpień 2006 roku

10.00 – 10.40 Przedstawienie p.t. „**Jak koza Frania oduczyła się kłamania**”

10.40 – 12.30 Warsztaty teatralne p.t. „Prezentacja krótkich scenek”

Każda z grup będzie mogła zaprezentować przygotowane przez siebie krótkie przedstawienie.