



Muzeum Mazowieckie w Płocku
Tumska 8, 09-402 Płock
fax 24 262 44 93
muzeumplock@wp.pl
www.muzeumplock.art.pl

Sekretariat
24 262 44 91, 24 364 70 71
sekretariat@muzeumplock.art.pl

Dział Edukacji i Promocji
24 364 70 72, 24 364 70 73
edukacja@muzeumplock.art.pl
promocja@muzeumplock.art.pl

Dział Sztuki
24 364 70 74
sztuka@muzeumplock.art.pl

Mazowsze.
serce Polski

Muzeum Mazowieckie w Płocku
jest finansowane ze środków
Samorządu Województwa Mazowieckiego



ART DECO

poniedziałek • 22 kwietnia 2013

11⁰⁰ Powitanie gości
LEONARD SOBIERAJ
dyrektor Muzeum Mazowieckiego w Płocku

11³⁰-13⁰⁰ obrady pierwszej części
prowadzi **PROF. DR HAB. ANDRZEJ K. OLSZEWSKI**

- **DR JOANNA WOJCIECHOWSKA-KUCIĘBA**
Dekoracja reliefowa w architektonicznych realizacjach Warsztatów Wiedeńskich: Purkersdorf Sanatorium i Villa Skywa-Primavesi.
- **DR ANETA BOROWIK**
Serdelkowatość i głowy kapusty, czyli o dekoracji tzw. stylu wschodniomazowieckiego
- **DR KATARZYNA NOWAKOWSKA-SITO**
Henryk Kuna i inni – zagadnienie rytmu w rzeźbie dwudziestolecia
- **MGR MONIKA JAGUSTYN-TOKARZ**
Artysta rzeźbiarz Henryk Hochman. Przybliżenie sylwetki artysty
- **DR ANNA KOSTRZYŃSKA-MIŁOZ**
Jan Goliński. Rzeźbiarz czy architekt?

13⁰⁰-14⁰⁰ przerwa obiadowa

14⁰⁰-15³⁰ obrady drugiej części
prowadzi **PROF. DR HAB. IRENA HUML**

- **MGR CEZARY KAMIL LISOWSKI**
Dekoracje rzeźbiarskie Ignacego Zelka dla realizacji architektonicznych Kazimierza Ulatowskiego
- **MGR MARIA BRODZKA-BESTRY**
Od pracowni Emila Bourdelle'a do kilimu. Maria Łaszkiwicz i art déco
- **MGR EWA ZIEMBIŃSKA**
Mika Mickun – niezwykła rzeźbiarka
- **MGR IZABELA MOŚCICKA**
Trzy Gracje polskiej rzeźby art déco – Gross, Mickun, Niewska
- **MGR MONIKA SIWIŃSKA**
Prace rzeźbiarskie Julii Keilowej

15³⁰-16⁰⁰ przerwa kawowa

16⁰⁰-17¹⁰ obrady trzeciej części
prowadzi **PROF. DR HAB. ANNA SIERADZKA**

- **PROF. DR HAB. IRENA HUML**
Jan Leski i jego rzeźbiarski epizod
- **DR AGNIESZKA WYSOCKA**
Cztery pory roku z bydgoskiego Ogrodu Botanicznego – szczęśliwy powrót?
- **MGR ELŻBIETA LASKOWSKA**
Ziemin z Książa o Stachu z Warty. Postać i twórczość Stanisława Szukalskiego we wspomnieniach i rysunkach Stefana Żechowskiego
- **DR KATARZYNA CHRUDZIMSKA-UHERA**
Rzeźby Państwowej Szkoły Przemysłu Drzewnego w Zakopanem

17¹⁵-17³⁰ dyskusja i podsumowanie pierwszego dnia sesji

wtorek • 23 kwietnia 2013

10⁰⁰-10¹⁵ Powitanie gości
LEONARD SOBIERAJ
dyrektor Muzeum Mazowieckiego w Płocku

10²⁰-11⁰⁰ obrady pierwszej części
prowadzi **PROF. DR HAB. IRENA HUML**

- **DR INŻ. ARCH. RYSZARD NAKONIECZNY**
Katowice – Chorzów versus Bytom – Gliwice – Zabrze. Górnośląska plastyka art déco w architekturze – rywalizacja czy transgraniczny dwugłos?
- **PRZEMYSŁAW ANDRZEJ CZERNEK**
Rzeźba i ekspozycja województwa śląskiego autorstwa Jana Reszki na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu

11⁰⁰-11³⁰
przerwa kawowa

11³⁰-12³⁰ obrady drugiej części
prowadzi **PROF. DR HAB. ANDRZEJ K. OLSZEWSKI**

- **MGR RYSZARD SZOPA**
Różne inspiracje artystyczne rzeźbionych ołtarzy o stylizyce art déco
- **MGR KATARZYNA WODARSKA-OGIDEL**
Art déco w jenieckich pracowniach rzeźbiarskich: od małych form po plastykę sakralną
- **PROF. DR HAB. ANNA SIERADZKA**
Ryngraf z Riazania w stylu art déco

12³⁰-14⁰⁰ przerwa obiadowa
czas na zwiedzanie muzeum

14⁰⁰-15³⁰ obrady trzeciej części
prowadzi **PROF. DR HAB. ANNA SIERADZKA**

- **DR ANETA BOROWIK**
Powojenna „szczepkowszczyzna”. Trwanie tradycji szkoły krakowskiej w rzeźbie po drugiej wojnie światowej na przykładzie dzieł Jana Ślusarczyka
- **MGR GRAŻYNA TRYKA**
Prace medalierskie art déco ze zbiorów Muzeum Mazowieckiego w Płocku

14⁴⁰-15³⁰ dyskusja i podsumowanie dwudniowej sesji



Leonard Sobieraj
dyrektor

Muzeum Mazowieckiego w Płocku

zaprasza na 5. sesję z cyklu Polskie Art Déco

Rzeźba i płaskorzeźba

22-23 kwietnia 2013 (poniedziałek – wtorek)

do siedziby Muzeum Żydów Mazowieckich

przy ulicy Kwiatka 7



porządek
sesji