

Lista laureatów

Promowanie regionu

Ewa i Adam Krzyżewscy

Właściciele Gospodarstwa Agroturystycznego „EWA” działają od 1998 r. Od tego czasu najważniejsze dla nich jest promowanie kultury kurpiowskiej w całej Polsce i kultywowanie tradycji oraz obrzędów. Są laureatami licznych nagród. Miejsce, w którym działają jest oazą kultury, tradycji i... smakowitej kurpiowskiej kuchni. Współpracują z twórcami ludowymi, młodzieżą, szkołami. Przywiązanie do małej ojczyzny przekazują dzieciom, a gościom z pokazują piękno Kurpiów.

Promowanie regionu

Kurpiowsko-Mazowiecki Związek Pszczelarzy w Ostrołęce

Kultywuje tradycje pszczelarskie, które na Kurpiach sięgają XV w. Był jedną z pierwszych organizacji w kraju i pierwszą na Mazowszu, która rozpoczęła starania o zarejestrowanie produktu regionalnego – miodu kurpiowskiego. Zrzesza ponad 300 pszczelarzy, w tym ok. 5 tys. rodzin pszczelich. W ubiegłym roku, za sprawą starań związku, zostały wręczone pierwsze certyfikaty na miód kurpiowski, które są gwarancją najwyższej jakości produktu.

Pracodawca

Firma SIZER

Firma rodzinna, która na początku zatrudniała osiem osób, a dziś blisko sto. Jej wysokiej jakości produkty znajdują uznanie wśród mieszkańców regionu, a także wielu miast Polski i Unii Europejskiej. Zakład wspiera wiele przedsięwzięć kulturalnych i sportowych, które odbywają się w regionie, dofinansowuje przedszkola i szkoły na terenie gminy Kadzidło, włącza się w życie społeczne Kurpiów.

Muzyka i Taniec

Zespół Instrumentów Dawnych Ars Nova

Istnieje od 1981 r. Specjalizuje się w muzyce europejskiej wieków od XIII do XVI i należy do czołowych grup tego rodzaju w Polsce. Występował w najważniejszych salach koncertowych w kraju i za granicą. Zdobywca Fryderyka za płytę z muzyką polskiego renesansu. O wielu lat współpracuje z kurpiowską artystką Apolonią Nowak. Doceniając profesjonalizm i artyzm zespołu, kapituła w szczególności podkreśliła umiejętne prezentowanie, aranżacje i łączenie muzyki kurpiowskiej z muzyką poważną i dawną.

Ochrona dziedzictwa kulturowego

Zdzisław Ścibek

Z wykształcenia pedagog, z zamiłowania społecznik, wielbiciel sztuki i kultury Kurpiów. Związany z Myszyniec z faktu urodzenia i obecnej pracy. Wpaja najmłodszym i tym starszym miłość do Kurpi, ich gwary, muzyki, tańca i stroju. Założyciel i kierownik zespołu „Kurpiaki”. Organizuje życie kulturalne w gminie Myszyniec. Na co dzień dyrektor Myszynieckiego Ośrodka Kultury Sportu i Rekreacji.

Edukacja regionalna

Tadeusz Grec

Z profesji nauczyciel, z zamiłowania regionalista i poeta. Obecny w każdym przejawie życia regionalnego – na konferencjach, warsztatach, spotkaniach, imprezach folklorystycznych. Jeden z założycieli Związku Kurpiów. Miłośnik historii. Od kilku lat swoją pracę i energię poświęca gwarze kurpiowskiej. Z pełnym zaangażowaniem poświęcił się pracy nad zapisem

dialektu kurpiowskiego, który opracował prof. Jerzy Rubach. W ubiegłym roku skupił się na wdrażaniu tych zasad w pracy nauczycieli i regionalistów. Za tę właśnie działalność – ważną dla tworzenia, upowszechniania i nauczania zasad pisowni dialektu kurpiowskiego – został doceniony przez kapitułę.

Twórczość ludowa

Maria Chrostek

Jest wybitną wycinankarką i autorka wyrobów plastyki obrzędowej. Sztuka ludowa i miejscowe rękodzieło towarzyszą twórczyni od najmłodszych lat. Rodzicami jej są znani artyści ludowi, Stefania i Stanisław Konopkowie. Rodzina ta kultywuje przekazywanie tradycji tworzenia z pokolenia na pokolenie. Niejednokrotnie reprezentowała Kurpie poza granicami kraju: w Szwajcarii, Francji czy Szwecji. Dzieła plastyczne artystki można oglądać w każdym ważniejszym muzeum etnograficznym.

Twórczość ludowa

Zofia Gadomska

Jest wszechstronnie uzdolnioną artystką ludową. Specjalizuje się w haftowaniu, koronczarstwie, tańcu i śpiewie ludowym. Jako córka hafciarki i muzykanta ludowego Józefa Chrostka, od dzieciństwa zaangażowana jest w kurpiowski folklor. W całym regionie artystka słynie z umiejętności krawieckich, dzięki którym wiele lokalnych zespołów oraz indywidualnych artystów może szczerzyć się pięknymi strojami, uszitymi według tradycyjnych wzorów. Swoją wiedzę przekazuje dzieciom i młodzieży podczas licznych warsztatów. Zaangażowana jest także w działalność społeczną.

Nauka i pióro

Stanisław Pajka

O laureacie można byłoby mówić długo i kwiecieście. Autor niezliczonych książek, publikacji, artykułów i rozpraw. Społecznik, regionalista, naukowiec, badacz. Założyciel Związku Kurpiów. Osoba kreująca życie społeczne i regionalne na Kurpiach. Inicjator wielu konferencji, spotkań, seminariów i lokalnych imprez. Kapituła doceniła w szczególności ostatnie książki laureata, a przede wszystkim „Słownik Biograficzny Kurpiowszczyzny XX wieku”.

Talent

Karol Samsel

Chociaż niezwykle młody, jest już laureatem wielu nagród i wyróżnień. Uczeń I klasy Publicznego Gimnazjum w Czarni i Szkoły Muzykantów Ludowych działającej przy Zespole Szkół w Czarni. Od czterech lat gra na harmonii pedałowej. Umie też grać na harmonii guzikowej i akordeonie. Tworzy podstawowy skład kapeli ludowej przygrywającej Kurpiowskiemu Zespołowi Folklorystycznemu „Carniacy”. Bierze udział w różnych konkursach, przeglądach i festiwalach, nie tylko z zespołem, ale również jako harmonista solowo i wspólnie z kapelą rodzinną.

Budzenie tożsamości

Ksiądz Stanisław Grossfeld

Jest człowiekiem niezwykle przywiązany do tradycji i zwyczajów kurpiowskich, odnoszącym się z wielkim uznaniem i szacunkiem do spuścizny ludu puszczańskie. Nie zamyka się w działalności duszpasterskiej, ale daje poznać się jako aktywny działacz na rzecz lokalnej społeczności. Z jego inicjatywy i przy wielkim zaangażowaniu reaktywowano pielgrzymowanie do miejsca objawień Matki Bożej na cudownej barci w Dąbrówce, dzięki

księdzu kościół, miejsce objawień, podniesiono do rangi sanktuarium. Jako proboszcz parafii w Dąbrówce, z wielkim oddaniem odnosi się do przekazywania i utrwalania dorobku pokoleń.

Działalność publiczna

Gminna Biblioteka Publiczna w Kadzidle im. Wojciecha Woźniaka

Jej działalność edukacyjna, kulturalna, integrująca lokalne społeczeństwo prowadzi do ochrony dużej części naszego kurpiowskiego dziedzictwa. W ciągu roku setki osób bierze udział w organizowanych konkursach regionalnych, spotkaniach, dyskusjach, odczytach, warsztatach. Współpracuje z różnymi środowiskami, ale dużą część działalności poświęca dzieciom i młodzieży, a tym samym przekazywaniu naszych tradycji i historii. Prezentuje zasłużonych twórców ludowych, artystów, ukazuje ich sztukę i przybliża tajniki kurpiowskiej sztuki ludowej.