

Nagrody Marszałka rozdane

Kolejny raz wyróżnione zostały osoby niezwykle, charyzmatyczne, zaangażowane w pracę na rzecz mazowieckiej wspólnoty. Przyświeca im wspólny cel – ochrona dziedzictwa kulturowego Mazowsza oraz troska o wszechstronny rozwój i promocję regionu. Zараżają pasją, a swoim życiem udowadniają, że kochają to, co robią.



prof. dr hab. Alojzy Nowak specjalizuje się w naukach ekonomicznych. Jest związany z Uniwersytetem Warszawskim, gdzie od 2012 r. pełni funkcję prorektora. Autor lub współautor kilkudziesięciu podręczników i jeszcze większej liczby artykułów publikowanych w renomowanej prasie naukowej, wśród których na szczególną uwagę zasługują te ściśle koncentrujące się wokół Mazowsza. Pełni także funkcje społeczne – służąc wiedzą i doświadczeniem. Promuje pozytywny wizerunek naszego regionu w kraju i za granicą, współpracując z wieloma czasopismami, wydawnictwami i instytucjami naukowymi.

Zbigniew Marian Nowosielski jest członkiem, założycielem i prezesem Rady Fundacji Rozwoju Pojazdów i Maszyn Roboczych oraz wieloletnim wykładowcą Ośrodka Centralnego Szkolenia Maszynistów w Mińsku Mazowieckim. Zorganizował osiemnaście akcji „Sprzątania Doliny Świdra i Jego Dopływów” i osiem letnich Pikników Hippicznych. Zainteresowanie historią polskich sił zbrojnych oraz wychowanie w etosie Armii Krajowej sprawiają, że angażuje się w różnorodne działania na rzecz szerzenia patriotyzmu i ochrony miejsc pamięci narodowej. Od zawsze związany z harcerstwem – od 1996 r. w miejscowości Ptaki w gminie Siennica prowadzi drużynę harcerską „Spadłych Listków do Szyby Przyklejonych Deszczu Kropelką”.



Wiesław Ochman – niezwykła osobowość muzyczna, najsłynniejszy polski tenor, który występował pod batutą uznanych dyrygentów na największych scenach świata (np. La Scala, Metropolitan Opera, Covent Garden). Artysta od początku kariery współpracuje z Teatrem Wielkim w Warszawie oraz innymi teatrami operowymi w Polsce. W swoim dorobku ma także płyty nagrywane w polskich i zagranicznych wytwórniach. W kręgu zainteresowań tenora są również malarstwo i aktywna działalność charytatywna. Organizuje aukcje obrazów, a dochód przekazuje na rzecz szeroko pojętej kultury województwa mazowieckiego. Jest wieloletnim członkiem Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków i Komitetu Honorowego Fundacji „Dom Muzyka Seniora”.

Anna Ogniewska prowadzi działania służące kultywowaniu i popularyzacji kurpiowskiej sztuki ludowej. Od 1992 r. sprawuje funkcję dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Leliszu. W 1996 r. założyła zespół folklorystyczny „Nowe Latko”, który pozwolił rozwinąć umiejętności związane z tańcem i śpiewem licznej grupie dzieci i młodzieży. Zainicjowała szereg cyklicznych imprez folklorystycznych o zasięgu regionalnym. Jest organizatorką i uczestniczką konferencji naukowych o tematyce regionalnej, a także współorganizatorką Ośrodka Etnograficznego. Aktywnie działa jako członek Związku Stowarzyszeń „Kurpie Razem” i Związku Kurpiów. Ponadto ma duże osiągnięcia twórcze – jako autorka kwiatów z bibuły i koronek szydełkowych.





Maria Szypowska – zasłużona pisarka promująca w swojej twórczości historię, tradycję i kulturę Polski, a zwłaszcza Warszawy. Znana jako autorka poezji, powieści, literackich portretów monograficznych, utworów dla dzieci, słuchowisk radiowych i widowisk telewizyjnych ma bogaty i ceniony dorobek. Wraz z mężem, artystą-fotografikiem Andrzejem Szypowskim, jest współautorką patriotycznych książek albumowych o Polsce. W 1990 r. państwo Szypowscy utworzyli Fundację Artibus realizującą wiele wartościowych projektów kulturalno-edukacyjnych dla młodzieży. W czasie wojny pisarka uczestniczyła w konspiracyjnym harcerstwie, a później działała w Związku Literatów Polskich.

Kapela Ludowa im. Józefa Myszkę z Jasieńca Hłżeckiego działa od ponad 30 lat jako kontynuator tradycji legendarnego Józefa Myszkę – wybitnego śpiewaka z Błazen koło Hły, tragicznie zmarłego w 1964 r. Patronat nad zespołem sprawuje Urząd Miasta i Gminy w Hły, a kieruje nim Alina Maciejczak. Kapela zawsze występuje w strojach ludowych, a inspirację do słowno-muzycznego repertuaru czerpie z miejscowej tradycji. Współpracuje ze Środowiskowym Domem Kultury w Jasieńcu Hłżeckim. Oprócz udziału w różnorodnych konkursach i przeglądach folklorystycznych często zapewnia oprawę artystyczną podczas regionalnych uroczystości, akcji społecznych, zbiórek publicznych i kwest na rzecz potrzebujących.



Sanktuarium Diecezjalne św. Antoniego z Padwy w Ratowie prowadzi intensywną działalność społeczną, w szczególności związaną z kulturą, tradycją i historią Ziemi Zawkrzeńskiej oraz całego Mazowsza. W latach 2013–2014 sanktuarium realizowało przedsięwzięcie „Historia vitae magistra est”, którego założeniem było przybliżenie w nietuzinkowej formule „żywej lekcji historii” regionu oraz kształtowanie w młodym pokoleniu postawy przywiązania do tradycji i dumy ze swojej małej ojczyzny. Sanktuarium organizuje lekcje i warsztaty poświęcone sztuce baroku, koncerty muzyki poważnej, jak również plenery malarskie i fotograficzne. Promuje walory kulturowe i przyrodnicze regionu, nawiązując kontakty z różnymi podmiotami w kraju i za granicą.

Skórzeckie Stowarzyszenie Dobroczynne powstało w 2002 r. jako pierwsza organizacja pozarządowa utworzona na terenie gminy Skórzec z inicjatywy lokalnej społeczności. Od początku wykazuje dużą aktywność w organizowaniu wydarzeń kulturalnych, a także działalności charytatywnej i pozyskiwaniu funduszy unijnych. Jest organizatorem cyklicznych imprez o charakterze regionalnym, m.in. Dnia Dziecka czy Wigilii Czterech Pokoleń. Dwa lata temu zainicjowało pracę świetlicy wiejskiej, w której prowadzone są różnorodne zajęcia: rekreacyjno-sportowe, plastyczne, muzyczne, językowe.



Zespół „Łaguszowianki” działa nieprzerwanie od 28 lat i zachwyca pięknymi wykonaniami ludowych pieśni i tańców z regionu południowego Mazowsza. Członkowie zespołu biorą udział w licznych obchodach, przeglądach, festiwalach folklorystycznych na terenie całego kraju, często zdobywając nagrody i wyróżnienia. Zespół pielęgnuje zwyczaje i obrzędy ludowe poprzez widowiska prezentujące tradycje bożonarodzeniowe i wielkanocne oraz życie codzienne dawnej wsi. Jego dokonania artystyczne promują gminę Przyłek, powiat zwoleński i województwo mazowieckie.

Zespół Tańca Ludowego „Masovia” Politechniki Warszawskiej Filii w Płocku powstał w 1977 r. Jego działalność skupia się na kultywowaniu tradycji rodzimego folkloru oraz rozwoju artystycznym młodzieży akademickiej w oparciu o bogactwo narodowej kultury ludowej. Skład grupy zmieniał się wielokrotnie, jednak jej trzon stanowili zawsze studenci i absolwenci Politechniki Warszawskiej. Wciąż wzbogacany repertuar obejmuje aktualnie tańce, przyśpiewki i muzykę instrumentalną z kilkunastu regionów Polski. W ponad 30-letniej karierze zespołu artyści koncertowali przeszło 1000 razy – brali udział w imprezach i festiwalach zarówno w kraju, jak i za granicą.



Opracowała Ilona Zięba
Departament Kultury, Promocji i Turystyki