

Lublin, dnia 12 grudnia 2018 roku

Do

Sejmiku i Zarządu

Województwa Mazowieckiego



194935.P.18

Podmiot wnoszący petycję:



Petycja w interesie publicznym

dotycząca wprowadzeniu mechanizmów zapobiegających kumoterstwu w świecie artystycznym

Na podstawie art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o petycjach (Dz.U. z 5.09.2014 r., poz. 1195) mając na uwadze wprowadzenie mechanizmów zapobiegających kumoterstwu w świecie artystycznym oraz troskę o stosowanie przejrzystych i uczciwych zasad promowania młodych talentów, a także celowego i przejrzystego wydatkowania środków publicznych, wnoszę o:

- 1) sformułowanie i skuteczne wdrożenie właściwym aktem prawnym minimalnych wymogów w zakresie standardów transparentności, weryfikowalności i niezależności decyzji jurorów wszelkich konkursów artystycznych, które brane są pod uwagę przez Zarząd Województwa i wyłonione przez niego komisje konkursowe do oceny osiągnięć artystycznych osób wnioskujących o przyznanie stypendiów artystycznych na podstawie stosownej uchwały sejmiku województwa uchwalonej na podstawie art. 18 pkt 20 i art. 89 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 5 czerwca 1988 r. o samorządzie województwa (Dz.U.2018.913 t.j. z dnia 2018.05.16) oraz art. 7b ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności

kulturalnej (Dz.U.2018.1983 t.j. z dnia 2018.10.16) – określane dalej jako „**Minimalne Wymogi**”;

- 2) branie pod uwagę przy dokonywaniu oceny merytorycznej wniosków stypendialnych, o których mowa wyżej osiągnięć artystycznych wnioskodawców potwierdzonych dyplomami, świadectwami, certyfikatami uzyskanymi na konkursach artystycznych, których regulaminy i przebieg spełniają Minimalne Wymogi od momentu ogłoszenia o konkursie do momentu zakończenia konkursu oraz wykluczanie spod rozpatrzenia dyplomów, świadectw, certyfikatów konkursów nie spełniających Minimalnych Wymogów przez cały ten okres;
- 3) Zapewnienie funkcjonowania komisji konkursowych powołanych przez Zarząd Województwa do oceny wniosków stypendialnych co do standardów transparentności, weryfikowalności i niezależności na nie niższym poziomie, niż wynikającym z Minimalnych Standardów;
- 4) Wspieranie młodych talentów poprzez finansowanie lub współfinansowanie ich udziału wyłącznie w konkursach spełniających Minimalne Wymogi;
- 5) Zapewnienie, aby w zakresie Minimalnych Wymogów znalazły się co najmniej normy dotyczące:
 - a) obowiązku ujawnienia przez organizatora poprzez opublikowanie na stronie internetowej organizatora, a gdy organizatorem konkursu jest jednostka zobowiązana do prowadzenia BIP, wówczas na stronie BIP organizatora, regulaminu konkursu oraz imion i nazwisk jurorów na wszystkich etapach danych konkursów artystycznych z odpowiednim wyprzedzeniem to jest co najmniej na jeden miesiąc przed upływem terminu do dokonywania zgłoszeń na dany konkurs;
 - b) obowiązku sformułowania przez organizatora konkursu w regulaminie konkursu katalogu niedozwolonych powiązań osobowych, rodzinnych, zawodowych, towarzyskich, biznesowych lub innych istotnych pomiędzy uczestnikami a jurorami danych konkursów, które za względu na wynikającą z faktu tych powiązań możliwość stronniczości jurora wykluczają udział uczestnika w danym konkursie – dalej jako „**Niedozwolone Powiązania**”;
 - c) obowiązku sformułowania przez organizatora konkursu w regulaminie konkursu obowiązku pisemnego ujawnienia przez uczestników oraz jurorów faktu istnienia Niedozwolonych Powiązań, o których mowa wyżej, albo wyraźnego zaprzeczenia istnieniu

takich powiązań;

- d) obowiązku sformułowania przez organizatora konkursu w regulaminie konkursu obowiązku wykluczenia uczestnika konkursu z udziału w nim przez organizatora w sytuacji istnienia Niedozwolonych Powiązań z którymkolwiek z członków jury lub organizatorem konkursu (w przypadku, gdy organizatorem jest nie jest osoba fizyczna – z osobami uprawnionymi do reprezentacji organizatora lub pracownikami organizatora zatrudnionymi na stanowiskach kierowniczych);
- e) obowiązku sformułowania przez organizatora konkursu w regulaminie konkursu kwantyfikowalnych kryteriów ocen, wprowadzenia skali i wagi poszczególnych ocen częściowych;
- f) obowiązku sformułowania przez organizatora konkursu w regulaminie konkursu wzoru karty oceny uczestnika konkursu;
- g) obowiązku publikowania na stronie internetowej organizatora konkursu występów artystycznych wszystkich uczestników oraz kart ocen danych uczestników wypełnionych przez wszystkich jurorów po dokonanej ocenie danego uczestnika;
- h) obowiązku organizatora wynikającego z regulaminu uzyskania od wszystkich uczestników konkursów (lub w przypadku uczestników niepełnoletnich – od ich przedstawicieli ustawowych) zgody na publikację wystąpień artystycznych uczestników oraz kart jego ocen pod rygorem nie dopuszczania do udziału w konkursie;
- i) obowiązku Organizatora wynikającego z regulaminu publikowania wszelkich protokołów w tym częściowych, a także notatek zawierających informacje, spostrzeżenia członków jury mających związek z kryteriami ocen tworzonych przez jury lub ich poszczególnych członków;
- j) zakazu zawierania w regulaminie sugestii co do zawierania umów o nocleg przez uczestników konkursu ze wskazanymi przez organizatora przedsiębiorcami świadczącymi usługi noclegowe, także w sytuacji, gdy przedsiębiorcą tym jest organizator, juror, lub podmiot powiązany z którąś z tych osób w taki sposób, że może rzutować to na stronniczość decyzji któregokolwiek jurora;
- k) obowiązku Organizatora wynikającego z regulaminu publikowania dokumentów i informacji wynikających z Minimalnych Wymogów zgodnie z regulaminem przez okres

zapewniający rzeczywistą weryfikowalność decyzji jurorów np. przez okres co najmniej 3 lat.

- l) obowiązku sformułowania w regulaminie konkursu stosowania procedury zapobiegającej Niedozwolonym Powiązaniom w przypadku zmiany składu jury w okresie pomiędzy ogłoszeniem o konkursie a terminem konkursu;
- m) zakazu dokonywania zmian Regulaminu Konkursu w zakresie regulacji wynikających z Minimalnych Wymogów w okresie pomiędzy ogłoszeniem o konkursie a jego zakończeniem idących w kierunku zmniejszenia ich restrykcyjności.

Jednocześnie wnoszę aby realizacja powyższej petycji miała miejsce przy zastosowaniu odpowiedniego *vacatio legis* tak, aby zapewnić wszystkim osobom zainteresowanym wprowadzenie odpowiednich standardów w sposób umożliwiający objęcie nimi całego roku kalendarzowego, np. aby wnioskowane regulacje zostały prowadzone w pierwszym kwartale 2019 r. z mocą obowiązującą od 1 stycznia 2020 roku.