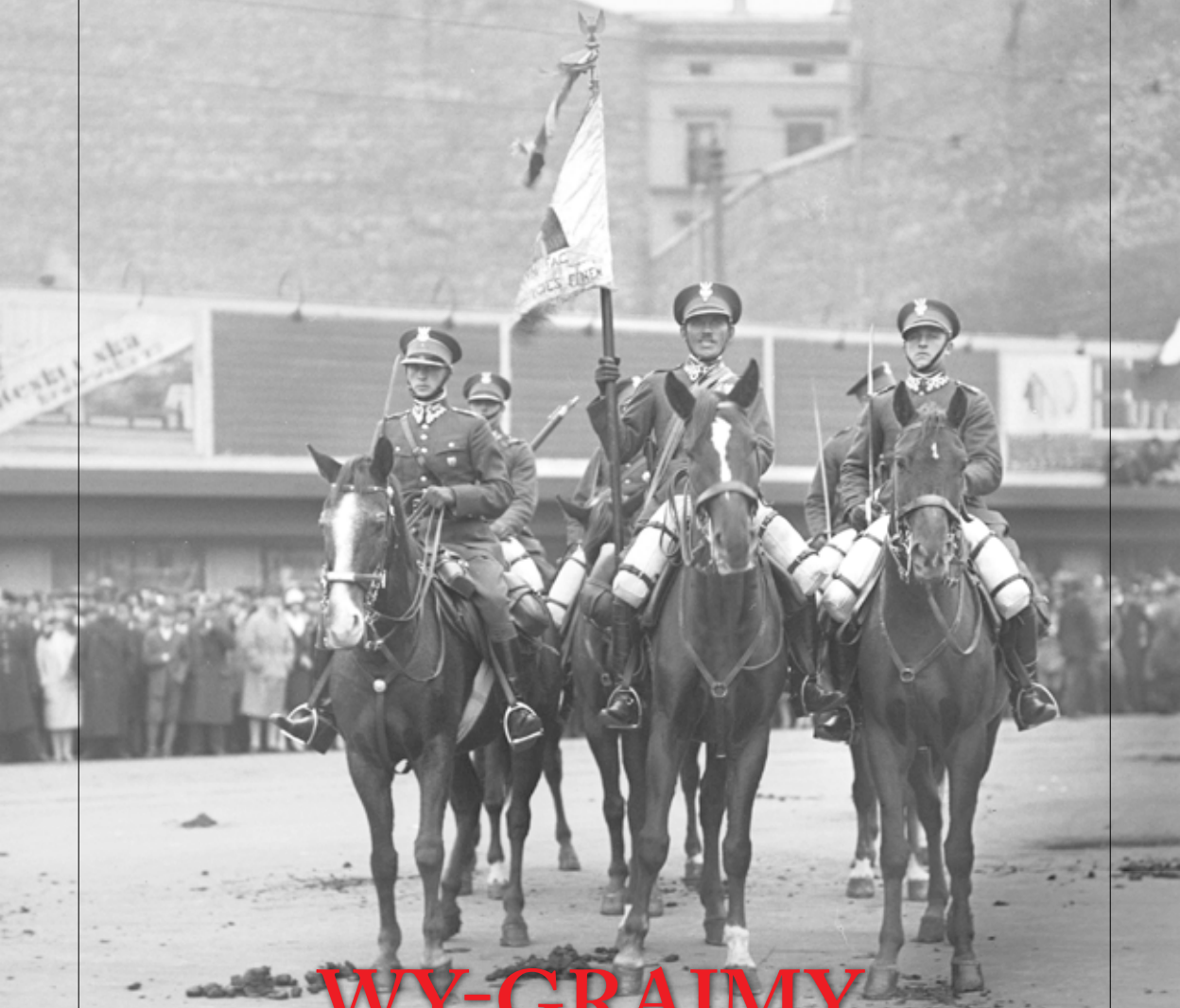


Poczet sztandarowy na Placu Piłsudskiego w Warszawie, 11.11.1929



**WY-GRAJMY
WOLNOŚĆ!
MAZOWSZE A NIEPODLEGŁOŚĆ
– HISTORIA I WSPÓŁCZESNOŚĆ**

Anna Gajek, Ireneusz Gajek

KATEGORIA WIEKOWA: 15–18 LAT

ADRESAT: młodzież w wieku 15–18 lat.

CZAS ZAJĘĆ: 4 × 45 minut.

SŁOWA KLUCZOWE: historia, zajęcia biblioteczne, edukacja regionalna, TIK, WebQuest, Mazowsze, konkurs, gry edukacyjne, niepodległość, Piłsudski, legiony, zajęcia pozalekcyjne.

WPROWADZENIE

Pamięć o przeszłości jest koniecznym elementem budowania tożsamości narodowej. Jednak współczesna edukacja historyczna nie może ograniczać się do odtwarzania przez uczniów dat, faktów i nazwisk. Warto prowadzić młodzież przez dzieje ojczyzny w sposób atrakcyjny, intrygujący, aby ugruntować w nich przeświadczenie, że to, co należy do przeszłości, jest skarbem współczesnego Polaka.

Proponowany scenariusz cyklu zajęć ma na celu poszerzenie wiedzy dotyczącej pierwszych chwil wolności w 1918 r. na Mazowszu, a także pozwala zaangażować się emocjonalnie dzięki zastosowaniu metod aktywizujących, gier edukacyjnych oraz nowoczesnych technologii. Samodzielność i sprawność poruszania się w gąszczu zasobów internetowych oraz odpowiedzialność podczas pracy w zespole to kompetencje niezbędne dla nowoczesnej i efektywnej szkoły. Ważna rocznica odzyskania przez Polskę niepodległości może służyć rozwijaniu istotnych umiejętności. Mazowsze to serce Polski – także tej sprzed stu lat. Być może scenariusz zajęć przekona uczniów, że warto poszukiwać w swojej małej ojczyźnie pamiątek po tych, którzy wywalczyli dla nas wolność.

CEL OGÓLNY

Kształtowanie poczucia tożsamości narodowej przez poszerzenie wiedzy uczniów dotyczącej odzyskania niepodległości przez Polskę w 1918 r. oraz zdobywanie informacji dotyczących walki o wolność na Mazowszu.

CELE SZCZEGÓŁOWE

Uczeń:

- wyszukuje informacje z różnych źródeł;
- poznaje ważne fakty dotyczące Mazowsza;
- selekcjonuje informacje z danego kręgu tematycznego;
- współpracuje w grupie;
- wykorzystuje narzędzia TIK w celu syntetycznego opracowania zgromadzonych informacji;
- przygotowuje zgromadzone informacje do prezentacji za pomocą elektronicznych narzędzi;
- potrafi publicznie zaprezentować efekty swojej pracy;
- zabiera głos w dyskusji;
- dostrzega znaczenie pielęgnowania pamięci o ważnych wydarzeniach z życia narodu;
- potrafi wymienić miejsca pamięci związane z walką o niepodległość na Mazowszu.

METODY PRACY:

- metoda problemowa,
- metoda poszukująca,
- metoda projektu – WebQuest,
- gra dydaktyczna,
- debata „za” i „przeciw”.

FORMY PRACY:

- grupowa,
- indywidualna.

POMOCE DYDAKTYCZNE:

- tablica multimedialna,
- komputery z dostępem do internetu,
- tablety lub smartfony,
- karteczki samoprzylepne.

ZAŁĄCZNIKI:

1. Zadania projektu WebQuest dla grup: *Wy-grajmy wolność! Mazowsze a niepodległość – historia i współczesność*.
2. Mazowsze pod zaborami – materiały informacyjne dla nauczyciela.
3. Kod QR do pocięcia na pięć elementów.
4. Linki do przykładowych prezentacji wszystkich grup (mogą być wykorzystane jako materiały przydatne do przeprowadzenia innych lekcji dotyczących odzyskania niepodległości w 1918 r.).

BIBLIOGRAFIA

J. Choińska-Mika, M. Kulesza, K. Mika, W. Morawski, H. Wajs, *Mazowsze*, Daunpol Sp. z o.o. Wydawnictwo Kartograficzne, Warszawa 2011.

ŹRÓDŁA INTERNETOWE

Informacje na temat metody projektu WebQuest:

<https://www.edunews.pl/narzedzia-i-projekty/narzedzia-edukacyjne/2833-metoda-webquest-a-doskonalenie-sie-nauczycieli> [dostęp: 10.07.2018].

Test Quizizz przygotowany przez nauczyciela:

<https://quizizz.com/admin/quiz/5a7f4119b1fb720022676544> [dostęp: 7.08.2018].

Źródła internetowe do testu Quizizz przygotowanego przez nauczyciela:

<http://culture.pl/pl/tworca/jaroslaw-iwaszkiewicz> [dostęp: 10.07.2018].

<http://dzieje.pl/aktualnosci/140-lat-temu-urodzil-gen-jozef-haller-tworca-blekitnej-armii> [dostęp: 10.07.2018].

http://krakow.pl/aktualnosci/186601,202,komunikat,pilka_reczna__polska_wygrywa_z_rumunia.html [dostęp: 10.07.2018].

<http://muzeumpilsudski.pl> [dostęp: 10.07.2018].

<http://nowahistoria.interia.pl/kartka-z-kalendarza/news-3-stycznia-1795-r-iii-rozbior-polski-rzeczpospolita-wymazana,nld,1947670> [dostęp: 10.07.2018].

<http://teatrn.pl/leksykon/artykuly/lublin-1918-tymczasowy-rzad-ludowy-republiki-polskiej/#sklad-i-dzialalnosc-rzadu> [dostęp: 10.07.2018].

http://www.dziennikzachodni.pl/quiz/pytanie/13,1216,swieto_niepodleglosci_co_wiesz_o_11_listopada_quiz_dz,n,q,t.html [dostęp: 10.07.2018].
<http://www.smartage.pl/powstanie-wielkopolskie/> [dostęp: 10.07.2018].
http://www.szkolnictwo.pl/test,3,3176,12,Niepodleglosc_Polski [dostęp: 10.07.2018].
<https://eloblog.pl/10-fascynujacych-histerycznych-map-polski/> [dostęp: 10.07.2018].
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Sejm_Ustawodawczy_\(1919-1922\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Sejm_Ustawodawczy_(1919-1922)) [dostęp: 10.07.2018].
<https://www.polskieradio.pl/39/156/Artykul/1273195,Ignacy-Daszynski---bledny-rycerz-polskiego-parlamentaryzmu> [dostęp: 10.07.2018].
<https://www.theatlantic.com/politics/archive/2015/11/wilson-legacy-racism/417549/> [dostęp: 10.07.2018].
Źródła do przykładowych prezentacji wszystkich grup:
<http://dzieje.pl/aktualnosci/legiony-polskie> [dostęp: 10.07.2018].
<http://jpilsudski.org/artykuly-histeryczne-pilsudski/memorabilia-pamiec-i-dziedzictwo/pomniki-miejsca-pamieci/pomniki-miejsca-pamieci/item/2003-tomasz%C3%B3w-mazowiecki-pomnik-poleg%C5%82ym-legionistom> [dostęp: 10.07.2018].
<http://jpilsudski.org/artykuly-histeryczne-pilsudski/memorabilia-pamiec-i-dziedzictwo/poezja-patriotyczna/item/2084-kazimierz-wierzyński-piłsudski> [dostęp: 10.07.2018].
<http://mbc.malopolska.pl/Content/12466/thumb.html> [dostęp: 10.07.2018].
<http://mwb.com.pl/pilsudskichronologicznie/timeline/7-listopada-1918-roku/> [dostęp: 10.07.2018].
<http://niepodlegla.dzieje.pl/tagi/piesni-legionowe> [dostęp: 10.07.2018].
<http://nowahistoria.interia.pl/historia-na-fotografii/pilsudski-wraca-do-kraju-polska-znowu-wolna-zdjecie.ild,1590755,iAId,128328> [dostęp: 10.07.2018].
http://s.tvp.pl/images2/5/1/0/uid_51082d493ecb8e1dab55c40bd80f47c61478852431130_width_633_play_0_pos_0_gs_0_height_355.jpg [dostęp: 10.07.2018].
<http://wceo.com.pl/100-lecie-czynu-legionowego/533-uzbrojenie-i-umundurowanie-polskich-legionistow.html> [dostęp: 10.07.2018].
<http://www.polskaniezwykla.pl/web/place/18411,warszawa-pomnik-jozefa-pilsudskiego.html> [dostęp: 10.07.2018].
<http://www.polskatradycja.pl/piesni/wojskowe/343-marsz-pierwszej-kadrowej.html> [dostęp: 10.07.2018].
<http://www.polskatradycja.pl/piesni/wojskowe/344-my-pierwsza-brygada.html> [dostęp: 10.07.2018].
<http://www.szlakfrontuwschodniego.eu/> [dostęp: 10.07.2018].
<http://www.wiersze.annet.pl/w,,8313> [dostęp: 10.07.2018].
<http://wykaz.muzeumpilsudski.pl/1916-fragmety-dziennika-legionisty-i-brygady-jana-kruka-smigla-dotyczace-sposobow-spedzania-czasu> [dostęp: 10.07.2018].
<http://wykaz.muzeumpilsudski.pl/1918-druk-ulotny-zawierajacy-list-legionisty-opisujacego-tragiczne-warunki-panujace-w-austriackich> [dostęp: 10.07.2018].
<http://wykaz.muzeumpilsudski.pl/czapka-rogatywka-z-orlem-1-pulku-ulanow-legionow-polskich> [dostęp: 10.07.2018].
<http://wykaz.muzeumpilsudski.pl/maciejowka> [dostęp: 10.07.2018].
<http://wykaz.muzeumpilsudski.pl/modlitewnik-legionowy> [dostęp: 10.07.2018].
<http://wykaz.muzeumpilsudski.pl/spiewnik-maly-patriota> [dostęp: 10.07.2018].

<http://wykaz.muzeumpilsudski.pl/wykaz-legionistow/historia-legionow/slowniczek-legionowych-pojec-i-wyrazen> [dostęp: 10.07.2018].

<http://wykaz.muzeumpilsudski.pl/wykaz-legionistow/kalendarz/rok/1918> [dostęp: 10.07.2018].

<https://dobroni.pl/miejsca> [dostęp: 10.07.2018].

<https://dobroni.pl/n/szlak-frontu-wschodniego/15826> [dostęp: 10.07.2018].

<https://dziendobry.tvn.pl/wideo,2064,n/o-czym-pisaly-gazety-11-listopada-1918-roku,105251.html> [dostęp: 10.07.2018].

<https://histmag.org/l-wojna-swiatowa-na-ziemiach-polskich-11501> [dostęp: 10.07.2018].

<https://histmag.org/Wydarzylo-sie-11-listopada-1918-roku-7282> [dostęp: 10.07.2018].

<https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/290890/edition/278107> [dostęp: 10.07.2018].

https://pl.wikipedia.org/wiki/Antoni_Slonimski [dostęp: 10.07.2018].

https://pl.wikipedia.org/wiki/Jan_Lechoń [dostęp: 10.07.2018].

https://pl.wikipedia.org/wiki/Kazimierz_Wierzyński [dostęp: 10.07.2018].

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Legiony_Polskie_\(1914%E2%80%931918\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Legiony_Polskie_(1914%E2%80%931918)) [dostęp: 10.07.2018].

https://pl.wikipedia.org/wiki/Muzeum_J%C3%B3zefa_Pi%C5%82sudskiego_w_Sulej%C3%B3wku [dostęp: 10.07.2018].

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Pomnik_J%C3%B3zefa_Pi%C5%82sudskiego_w_Warszawie_\(Belweder\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Pomnik_J%C3%B3zefa_Pi%C5%82sudskiego_w_Warszawie_(Belweder)) [dostęp: 10.07.2018].

<https://www.bibliotekawszkole.pl/inne/gazetki/76/index.php> [dostęp: 10.07.2018].

<https://www.salon24.pl/u/kurjer/137243,powrot-komendanta-pilsudskiego-warszawa-od-ka-do-jot> [dostęp: 10.07.2018].

<https://www.youtube.com/watch?v=OuVOaENaQK8> [dostęp: 10.07.2018].

https://www.youtube.com/watch?v=RFYJSpGcX_A [dostęp: 10.07.2018].

<https://www.youtube.com/watch?v=yiQGx5cu330> [dostęp: 10.07.2018].

Mapa przedstawiająca podział ziem Rzeczypospolitej po III zaborze:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/30/Rzeczpospolita_Rozbiory_3.png [dostęp: 10.07.2018].

UWAGI DO REALIZACJI ZAJĘĆ

Wszystkie aplikacje, z których korzystają uczniowie, są darmowe i nie wymagają instalacji – są dostępne online.

Od nauczyciela lub uczniów zależy, kto zostanie zaproszony na prezentację projektu i do konkursu (koledzy z innej klasy, przedstawiciele samorządu uczniowskiego itp.). Finałowe zajęcia mogą być okazją do przeprowadzenia lekcji koleżeńkiej w ramach wewnątrzszkolnego doskonalenia nauczycieli. To także sposobność do integracji między pokoleniami, jeśli uczniowie zaproszą na zajęcia rodziców lub przedstawicieli społeczności lokalnej, którzy z pewnością z ogromnym zainteresowaniem będą obserwować uczniów korzystających z TIK w celu pogłębiania wiedzy o przeszłości narodu. Z uczniami należy ustalić termin i sposób poinformowania o ocenach za wykonanie zadań (można na przykład zaplanować dodatkowe spotkanie).

PRZEBIEG ZAJĘĆ



LEKCJA 1

CZĘŚĆ WSTĘPNA

Nauczyciel zapoznaje uczniów z celem zajęć. Uczniowie korzystają z zasobów internetowych, aby wyszukać informacje dotyczące różnych zagadnień związanych z odzyskaniem niepodległości. Ważnym zadaniem uczniów jest odnajdywanie informacji dotyczących Mazowsza, które wykorzystają do przygotowania prezentacji multimedialnej i gry dla zaproszonych gości. Nauczyciel prosi uczniów o podanie skojarzeń ze słowem niepodległość. Skojarzenia, zapisywane na karteczkach samoprzylepnych, są umieszczane na tablicy.

CZĘŚĆ GŁÓWNA

Uczniowie zostają podzieleni na pięć grup. Należy zapewnić przynajmniej jedno stanowisko komputerowe z dostępem do internetu dla każdego zespołu. Dodatkowo uczniowie mogą korzystać z tabletów i smartfonów. Zespoły otrzymują link do zadania WebQuest (**załącznik nr 1**). Uczniowie zapoznają się z instrukcją, korzystają z zaproponowanych źródeł i tworzą plan swojej prezentacji we wskazanym programie.

CZĘŚĆ PODSUMOWUJĄCA

Uczniowie przedstawiają plan prezentacji. Wyszukują treści dotyczące województwa mazowieckiego.

LEKCJA 2

CZĘŚĆ WSTĘPNA

Zadaniem uczniów jest opracowanie zebranych materiałów w formie prezentacji przygotowanej w programie wskazanym w zadaniu WebQuest.

CZĘŚĆ GŁÓWNA

Uczniowie przygotowują prezentacje. Dbają o ich wartość merytoryczną oraz uwzględniają zagadnienia związane z Mazowszem. Nauczyciel czuwa nad pracą poszczególnych zespołów. Każda grupa przygotowuje zagadkę związaną z danym zagadnieniem.

CZĘŚĆ PODSUMOWUJĄCA

Nauczyciel dziękuje uczniom za zaangażowanie oraz zaprasza do krótkiej pogadanki o zaletach zasobów internetowych i trudnościach związanych z ich wyszukiwaniem i opracowywaniem.

LEKCJE: 3–4

CZĘŚĆ WSTĘPNA

Nauczyciel wita zaproszonych gości oraz zapoznaje ich z celem spotkania. Zwraca uwagę na edukacyjną oraz konkursową część zajęć. Na tablicy multimedialnej jest wyświetlona mapa Rzeczypospolitej rozdzielonej między zaborców: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/30/Rzeczpospolita_Rozbiory_3.png [dostęp: 10.07.2018]. Nauczyciel w krótkim wprowadzeniu zwraca uwagę na przynależność różnych części Mazowsza do poszczególnych zaborów (**załącznik nr 2**).

CZĘŚĆ GŁÓWNA

Kolejne zespoły przedstawiają prezentację opracowanego zagadnienia na tablicy multimedialnej, a następnie podają zagadkę przeznaczoną dla gości. Za jej odgadnięcie można otrzymać fragment kodu QR (**załącznik nr 3**). Skompletowanie całego kodu pozwoli na odszyfrowanie linku do testu wiedzy przygotowanego przez nauczyciela za pomocą aplikacji Quizizz. To taka „gra

w grze” – biorą w niej udział wszyscy uczestnicy, którzy za pomocą urządzeń mobilnych odczytują kod skompletowany przez drużynę gości i rozwiązują test. Wyniki poszczególnych grup są wyświetlane na tablicy multimedialnej.

CZĘŚĆ PODSUMOWUJĄCA

Nauczyciel gratuluje wszystkim uczestnikom, którzy starali się wygrać... wolność. Następnie zaprasza do debaty „za” i „przeciw”, która będzie stanowiła ewaluację zajęć, gdyż dostarczy informację zwrotną, na ile treści obecne podczas spotkania zainteresowały uczestników.

Załącznik nr 1.



Zadania projektu WebQuest dla grup: Wy-grajmy wolność! Mazowsze a niepodległość – historia i współczesność

WPROWADZENIE

„Ojczyzna – kiedy myślę – wówczas wyrażam siebie i zakorzeniam, mówi mi o tym serce, jakby ukryta granica, która ze mnie przebiega ku innym, aby wszystkich ogarnąć w przeszłość dawniejszą niż każdy z nas: z niej się wyłaniam...”

Jan Paweł II, *Myśląc ojczyzna...*

Piękny jubileusz – stulecie odzyskania niepodległości – szczególnie skłania do wspomnień o niezwykłych wydarzeniach 1918 r. Warto uświadomić sobie, jak te chwile przeżywano w naszej małej ojczyźnie – na Mazowszu.

Dzięki stworzonym przez Was materiałom wydarzenia z 1918 r. odżyją na nowo, a Wasi rówieśnicy być może powiedzą: CHCEMY PAMIĘTAĆ, bo Polak to brzmi dumnie.

ZADANIE

1. Uczniowie zapoznają się z proponowanymi przez nauczyciela materiałami (można też zgromadzić materiały własne).
2. Rzetelnie i oryginalnie wykonują wyznaczone polecenia.
3. Tworzą dokumenty w zaproponowanych aplikacjach, które są darmowymi narzędziami do tworzenia prezentacji multimedialnych.
4. Przygotowują się do dziesięciominutowego wystąpienia, aby przedstawić wyniki swojej pracy. Powodzenia!

PRZEBIEG PRACY

Uczniowie pracują w grupach – każda grupa wybiera swojego lidera (powinna to być osoba sprawnie posługująca się technologią informatyczną), który kieruje pracą i na zakończenie przedstawi jej efekty na forum klasy.

Lekcja 1

Uczniowie korzystają z zasobów internetowych w celu znalezienia informacji dotyczących różnych zagadnień związanych z odzyskaniem niepodległości. Ważnym zadaniem uczniów jest wyszukiwanie informacji dotyczących Mazowsza. Przed końcem lekcji opracowują plan prezentacji.

Lekcja 2

Uczniowie przygotowują prezentacje multimedialne.

Lekcje 3–4

Uczniowie przedstawiają opracowane materiały w formie prezentacji i gry dla zaproszonych gości.

Uczniowie przypominają sobie zasady tworzenia materiałów w zaproponowanych aplikacjach, opracowują plan pracy i sprawiedliwie dzielą obowiązki – wszyscy odpowiadają za wykonanie zadania.

ZESPÓŁ I – BOMBERAKI

Temat do opracowania:

Legiony Polskie (1914–1918)

Uczniowie przygotowują ciekawe informacje na temat powstania oddziałów, mundurów, doli i niedoli żołnierzy, legionowego życia, słownictwa (szukają wyjaśnienia, co oznacza nazwa I zespołu).

Prezentacja musi uwzględniać wiadomości powiązane z Mazowszem.

Uczniowie korzystają z aplikacji Pearltrees <https://www.pearltrees.com>, przygotowują też zagadkę dla gości powiązaną z opracowywanym tematem.

Przydatne linki:

<http://dzieje.pl/aktualnosci/legiony-polskie> [dostęp: 10.07.2018].

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Legiony_Polskie_\(1914%E2%80%931918\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Legiony_Polskie_(1914%E2%80%931918)) [dostęp: 10.07.2018].

<http://wykaz.muzeumpilsudski.pl/wykaz-legionistow/kalendarz/rok/1918> [dostęp: 10.07.2018].

<http://wceo.com.pl/100-lecie-czynu-legionowego/533-uzbrojenie-i-umundurowanie-polskich-legionistow.html> [dostęp: 10.07.2018].

<http://wykaz.muzeumpilsudski.pl/czapka-rogatywka-z-orlem-1-pulku-ulanow-legionow-polskich> [dostęp: 10.07.2018].

<http://wykaz.muzeumpilsudski.pl/maciejowka> [dostęp: 10.07.2018].

<https://www.youtube.com/watch?v=yiQGx5cu330> [dostęp: 10.07.2018].

https://www.youtube.com/watch?v=RFYJSpgcX_A [dostęp: 10.07.2018].

<http://wykaz.muzeumpilsudski.pl/modlitewnik-legionowy> [dostęp: 10.07.2018].

<http://wykaz.muzeumpilsudski.pl/wykaz-legionistow/historia-legionow/slowniczek-legionowych-pojec-i-wyrazen> [dostęp: 10.07.2018].

<http://wykaz.muzeumpilsudski.pl/1916-fragmenty-dziennika-legionisty-i-brygady-jana-kruka-smigla-dotyczace-sposobow-spedzania-czasu> [dostęp: 10.07.2018].

<http://wykaz.muzeumpilsudski.pl/1918-druk-ulotny-zawierajacy-list-legionisty-opisujacego-tragiczne-warunki-panujace-w-austriackich> [dostęp: 10.07.2018].

ZESPÓŁ II – ŻURAWIEJKI

Temat do opracowania:

Z pieśnią legionów na ustach

Uczniowie przygotowują ciekawe informacje na temat legionowych pieśni i piosenek, okoliczności ich powstania, śpiewników pieśni patriotycznych.

Prezentacja musi uwzględniać wiadomości powiązane z Mazowszem.

Uczniowie korzystają z aplikacji Google Prezentacje <https://www.google.pl/intl/pl/slides/about/>, a także przygotowują zagadkę dla gości powiązaną z opracowywanym tematem.

Przydatne linki:

<http://niepodlegla.dzieje.pl/tagi/piesni-legionowe> [dostęp: 10.07.2018].

<http://wykaz.muzeumpilsudski.pl/spiewnik-maly-patriota> [dostęp: 10.07.2018].

<https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/290890/edition/278107> [dostęp: 10.07.2018].

http://s.tvp.pl/images2/5/1/0/uid_51082d493ecb8e1dab55c40bd80f47c61478852431130_width_633_play_0_pos_0_gs_0_height_355.jpg [dostęp: 10.07.2018].

<http://www.polskatradycja.pl/piesni/wojskowe/343-marsz-pierwszej-kadrowej.html> [dostęp: 10.07.2018].

<http://www.polskatradycja.pl/piesni/wojskowe/344-my-pierwsza-brygada.html> [dostęp: 10.07.2018].

ZESPÓŁ III – REPORTERZY

Temat do opracowania:

Pierwszy dzień wolności

Uczniowie przygotowują ciekawe informacje na temat przyjazdu Józefa Piłsudskiego do Warszawy. W tym celu przeglądają wybrane numery ówczesnych czasopism, zwłaszcza z 11 i 12 listopada 1918 roku.

Prezentacja musi uwzględniać wiadomości powiązane z Mazowszem.

Uczniowie korzystają z aplikacji Padlet <https://pl.padlet.com>, a także przygotowują zagadkę dla gości powiązaną z opracowywanym tematem.

Przydatne linki:

<http://mwb.com.pl/pilsudskichronologicznie/timeline/7-listopada-1918-roku/> [dostęp: 10.07.2018].

<http://nowahistoria.interia.pl/historia-na-fotografii/pilsudski-wraca-do-kraju-polska-znowu-wolna-zdjecie,ild,1590755,iAId,128328> [dostęp: 10.07.2018].

<https://histmag.org/Wydarzylo-sie-11-listopada-1918-roku-7282> [dostęp: 10.07.2018].

<https://www.salon24.pl/u/kurjer/137243,powrot-komendanta-pilsudskiego-warszawa-od-ka-do-jot> [dostęp: 10.07.2018].

<https://www.youtube.com/watch?v=OuVOaENaQK8> [dostęp: 10.07.2018].

<https://dziendobry.tvn.pl/wideo,2064,n/o-czym-pisaly-gazety-11-listopada-1918-roku,105251.html> [dostęp: 10.07.2018].

ZESPÓŁ IV – GRYZIPIÓRKI

Temat do opracowania:

Wiersze poetów z czasów powrotu Polski do świata żywych

Uczniowie przygotowują ciekawe informacje na temat obecności motywu odzyskania niepodległości w wierszach wybranych poetów grupy Skamander.

Prezentacja musi uwzględniać wiadomości powiązane z Mazowszem.

Uczniowie korzystają z aplikacji Emaze <https://www.emaze.com>, a także przygotowują zagadkę dla gości powiązaną z opracowywanym tematem.

Przydatne linki:

<http://mbc.malopolska.pl/Content/12466/thumb.html> [dostęp: 10.07.2018].
https://pl.wikipedia.org/wiki/Jan_Lechoń [dostęp: 10.07.2018].
<http://www.wiersze.annet.pl/w,,8313> [dostęp: 10.07.2018].
https://pl.wikipedia.org/wiki/Kazimierz_Wierzyński [dostęp: 10.07.2018].
<http://jpilsudski.org/artykuly-histeryczne-pilsudski/memorabilia-pamiec-i-dziedzictwo/poezja-patriotyczna/item/2084-kazimierz-wierzyński-piłsudski> [dostęp: 10.07.2018].
https://pl.wikipedia.org/wiki/Antoni_Śtonimski [dostęp: 10.07.2018].
<https://www.bibliotekawszkole.pl/inne/gazetki/76/index.php> [dostęp: 10.07.2018].

ZESPÓŁ V – WŁÓCZYKIJE

Temat do opracowania:

Ślady mazowieckich dróg do niepodległości – współczesność

Uczniowie przygotowują ciekawe informacje na temat miejsc upamiętniających wydarzenia z 1918 r., dzięki którym współczesny Polak może poszukiwać wiedzy o pierwszych dniach wolności.

Prezentacja musi uwzględniać wiadomości powiązane z Mazowszem.

Uczniowie korzystają z aplikacji Canva <https://www.canva.com>, a także przygotowują zagadkę dla gości powiązaną z opracowywanym tematem.

Przydatne linki:

<https://dobroni.pl/n/szlak-frontu-wschodniego/15826> [dostęp: 10.07.2018].
<https://histmag.org/l-wojna-swiatowa-na-ziemiach-polskich-11501> [dostęp: 10.07.2018].
https://pl.wikipedia.org/wiki/Muzeum_J%C3%B3zefa_Pi%C5%82sudskiego_w_Sulej%C3%B3wku [dostęp: 10.07.2018].
<http://jpilsudski.org/artykuly-histeryczne-pilsudski/memorabilia-pamiec-i-dziedzictwo/pomniki-miejsca-pamieci/pomniki-miejsca-pamieci/item/2003-tomasz%C3%B3w-mazowiecki-pomnik-poleg%C5%82ym-legionistom> [dostęp: 10.07.2018].
<https://dobroni.pl/miejsca> [dostęp: 10.07.2018].
<http://www.szlakfrontuwschodniego.eu/> [dostęp: 10.07.2018].
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Pomnik_J%C3%B3zefa_Pi%C5%82sudskiego_w_Warszawie_\(Belweder\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Pomnik_J%C3%B3zefa_Pi%C5%82sudskiego_w_Warszawie_(Belweder)) [dostęp: 10.07.2018].
<http://www.polskaniezwykla.pl/web/place/18411,warszawa-pomnik-jozefa-piłsudskiego.html> [dostęp: 10.07.2018].

PRAWA AUTORSKIE

Uczniowie muszą pamiętać o tym, by respektować zasady prawa autorskiego. Można cytować fragmenty tekstów ze stron internetowych oraz posługiwać się ilustracjami, zdjęciami i multimediami pod warunkiem, że zostanie wskazane źródło cytatu.

Uwaga: gdy się podaje adres strony internetowej, należy w nawiasie kwadratowym zapisać datę dostępu.

KRYTERIA OCENY

	Wymagania	Podstawowe (1 punkt)	Pełne (2 punkty)	Wzorowe (3 punkty)
1.	Zawartość merytoryczna wyszukiwanych informacji i materiałów	Zgromadzono niewiele informacji i materiałów. Wybrano materiały, które jedynie powierzchownie ilustrują zagadnienie.	Zgromadzono większość niezbędnych materiałów i informacji, które pozwoliły zbudować ciekawą prezentację, ale niektóre z nich okazały się mało przydatne.	Zgromadzono wszystkie wymagane materiały i informacje, dzięki którym powstała bogata w treści prezentacja.
2.	Wartość estetyczna prezentacji	Prezentacja mało atrakcyjna, ubogo zilustrowana, estetycznie nieodpowiadająca prezentowanym treściom, niewykorzystująca różnorodnych możliwości programu, w którym została stworzona.	Prezentacja wykonana estetycznie dostosowana do prezentowanych treści, ale z niewielką liczbą ilustracji.	Prezentacja atrakcyjna, oryginalna, estetyczna, o ciekawej szacie graficznej, z wykorzystaniem interesujących multi-mediumów.
3.	Atrakcyjność i kompozycja wystąpienia	Informacje czytane ze slajdów, brak dbałości, aby zaintryguować słuchaczy.	Przekaz interesujący dla słuchaczy, poprawna kompozycja wystąpienia.	Oryginalny pomysł na wystąpienie, dbałość o zaintrygowanie słuchaczy.
4.	Poprawność językowa	Prezentacja i wystąpienie zawierają błędy (ortograficzne, interpunkcyjne, składniowe).	Prezentacja i wystąpienie zawierają sporadyczne usterki językowe.	Prezentacja i wystąpienie bezbłędne pod względem językowym.
5.	Przestrzeganie praw autorskich	Brak źródeł i nieprzestrzeganie praw autorskich.	Brak niektórych źródeł np. przy zdjęciach, filmach, częściowe przestrzeganie praw autorskich.	Przestrzeganie praw autorskich, podawanie źródeł przy zdjęciach, nagraniach, tekstach.
6.	Umiejętność pracy w grupie	Niezadowolająca atmosfera pracy – uczniowie pracują pojedynczo i narzucają swoje wizje pozostałym osobom.	Grupa współpracuje dość harmonijnie. Lider w sposób zbyt wyraźny preferuje niektóre pomysły.	Wzorowa współpraca w grupie. Wszyscy z pełnym zaangażowaniem uczestniczą w wykonaniu zadania. Wybór materiałów opiera się na konstruktywnej dyskusji.

SKALA OCEN

OCENA	PUNKTACJA
CELUJĄCY	17–18 p.
BARDZO DOBRY	15–16 p.
DOBRY	13–14 p.
DOSTATECZNY	9–11 p.
DOPUSZCZAJĄCY	5–7 p.
NIEDOSTATECZNY	0–4 p.

Oceny zostaną wystawione po przedstawieniu prezentacji i podane na kolejnych zajęciach.

ZAKOŃCZENIE**Praca nad WebQuestem dobiegła końca. Gratulacje!**

Dzięki wyszukiwaniu informacji z różnych źródeł, uczniowie poznali wiele ciekawych faktów o wspaniałych, pełnych entuzjazmu chwilach, gdy po latach cierpienia Polacy odzyskali wolność. To musiały być przeżycia nie do opisania! Warto pamiętać o przeszłości własnego narodu, regionu, miejscowości i trzeba przyznać rację noblistce, że:

„Bez tej miłości można żyć,

(...)

ale nie można owocować.”

Wisława Szymborska, *Gawęda o miłości ziemi ojczystej*



Ćwiczenia polowe batalionu Polskiej Organizacji Wojskowej, 29.04.1917

Załącznik nr 2.

**Mazowsze pod zaborami – materiały informacyjne dla nauczyciela**

NA PODSTAWIE: J. Choińska-Mika, M. Kulesza, K. Mika, W. Morawski, H. Wajs, *Mazowsze*, Daunpol Sp. z o.o. Wydawnictwo Kartograficzne, Warszawa 2011, s. 112-117; <https://www.mazovia.pl/wydawnictwa/podrecznikmazowsze> [dostęp 15.02.2018].

Rozdział 6: Mazowsze pod zaborami, https://www.mazovia.pl/gfx/mazovia/userfiles/m.guzowska/linki_nie_usuwac/podrecznik_mazowsze/10_rozdzial_6_mazowsze_pod_zaborami.pdf [dostęp: 6.08.2018].

„Po trzecim rozbiórce polski granice zaborów przecięły Mazowsze. Warszawa, wraz z większością naszego regionu, weszła w skład Prus jako prowincja Prusy Południowe. Dawne Województwo Płockie i część Województwa Mazowieckiego włączono do prowincji Prusy Nowowschodnie. Znalazły się w niej między innymi Przasnysz, Mława, Pułtusk, Ostrołęka, Wyszogród, Płock. Warszawa stała się prowincjonalnym miastem, a liczba jej ludności spadła z ponad 100 tysięcy w czasach stanisławowskich do około 65 tysięcy w latach 1797–1798. W bezpośrednim sąsiedztwie Warszawy przebiegała granica austriacka. Tereny trzeciego zaboru austriackiego, zwane Zachodnią Galicją, sięgały do Pilicy. Następnie granica między zaborami biegła wzdłuż Wisły, dalej na wschód od Warszawy, tak że graniczną miejscowością była Kobyłka. W granicach administracyjnych Austrii znalazły się między innymi Radom i Siedlce.

Po pokoju w Tylży w lipcu 1807 roku ziemie drugiego i trzeciego zaboru pruskiego, w tym część Mazowsza znajdująca się od 1795 roku pod pruskim zarządem, weszły w skład nowo utworzonego Księstwa Warszawskiego. Warszawa odzyskała rangę stolicy.

Po upadku Napoleona na mocy postanowień kongresu wiedeńskiego w 1815 roku powstało Królestwo Polskie, połączone unią personalną z Rosją. Całe Mazowsze weszło w jego skład. Dotychczasowe departamenty zastąpiono województwami. Ich stolicami były na Mazowszu: Warszawa, Płock, Siedlce oraz Radom, który stał się stolicą Województwa Sandomierskiego.

Represje po powstaniu listopadowym, którego główne walki toczyły się na terenie Mazowsza (Olszynka Grochowska, Ostrołęka), obejmowały między innymi likwidację odrębności ustrojowej Królestwa Polskiego”.

Wniosek: Mazowsze znalazło się w obrębie zaboru rosyjskiego.

Załącznik nr 3.



Kod OR do pocięcia na pięć elementów



Załącznik nr 4.



Linki do przykładowych prezentacji wszystkich grup

Canva

https://www.canva.com/design/DACvGhTx6Zk/1mCphDL9pCypb2ShRJfYyA/view?utm_content=DACvGhTx6Zk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton

Emaze

<https://www.emaze.com/@AOLRZCZFQ/wiersze-poetw-z-czasw-powrotu-polski-dowiata-ywych>

Google Prezentacje

<https://docs.google.com/presentation/d/1iOP06xbE-IKlzVeT29hUsrY13BMW9hFWIDotEfquwAc/edit?usp=sharing>

Padlet

<https://padlet.com/yaamsonn/prv48invcuai>

Pearltrees

<http://www.pearltrees.com/igajek/legiony-polskie-1914-1918/id19836369>

[dostęp: 6.08.2018]